

10 ИЮЛЯ 1982 г. ● № 158(9577)

Гастрольное лето

НА СЦЕНЕ—ОПЕРЕТТА

В нашем городе, на сцене театра оперы и балета, проходят гастролы Ставропольского краевого театра музыкальной комедии.

Главный режиссер театра В. А. Шестаков рассказывает о коллективе, о гастрольном репертуаре театра.

— Оперетта, как известно, — искусство, объединяющее музыку, хореографию, увлекательный и веселый диалог. Она по своей сути оптимистична, поэтому редко встретишь человека, который бы не любил оперетту.

В репертуаре театра — различные по жанру произведения советских авторов и классиков, так называемой «венской оперетты». Мы покажем горьковчанам лучшие наши спектакли.

Хорошо восприняли горьковские зрители наши первые спектакли: музыкальную комедию В. Баснера «Когда приходит любовь» — рассказ о наших молодых современниках, поднимающий вопросы нравственного характера; музыкальную комедию композитора А. Журбина «Пенелопа» — яркий, красочный спектакль, в основе которого — древнегреческая легенда о скитаниях хитроумного Одиссея и его супруги Пенелопы. Произведение Гр. Гоберника «С любовью не шутят» создано по мотивам одноименной пьесы известного испанского драматурга П. Кальдерона.

Замечательные «Донские рассказы» М. Шолохова легли в основу сюжета веселой, надсенной народным казачьим юмором музыкальной комедии «Бабий бунт» (композитор Г. Птичкин).

Мюзикл композитора В. Дмитриева «Русский секрет» постановщики стремились решить в сатирическом ключе, в стиле красочного, потешного русского балагана.

Конечно, такие произведения классического наследия, как оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса, «Цыганская любовь» и «Бесслая вдова» Ф. Легара, «Баядера» и «Марица» И. Кальмана, не нуждаются в особой аттестации. Они до наших дней не потеряли своего очарования, свежести и красоты музыкальной канвы, пользуются неизменной любовью зрителей и достойно украшают афишу многих театров оперетты.

Привезли мы также спектакль для юных зрителей — музыкальную «Сказку про Ерему, Данилу и нечистую силу» Л. Лядовой — занимательное представление с волшебными превращениями и веселым сюжетом.

В Горьком мы хотим сыграть премьеру — музыкальную комедию «Сорочинская ярмарка» А. Рябова (по мотивам повести Н. В. Гоголя). Спектакль этот мы посвящаем 60-летию образования СССР.

В театре работает группа опытных мастеров жанра: заслуженные артисты РСФСР С. Молчанова, Л. Храмов, В. Морщинин, ведущие солисты А. Вахонина, Р. Иксанова, Л. Сидоренко, Н. Таланова, Л. Стрельникова, Г. Юркевич, Л. Иванова, В. Гончаренко, В. Сапрыкин, В. Канаев, Е. Зайцев, Ю. Остромухов, В. Гусakov, В. Титенко и другие. Признанием зрителей пользуются также наши молодые артисты З. Зайцева, Г. Перерва, Б. Бунеев, Н. Смирнов. В балетном ансамбле следует назвать солистов балета Л. Борзыгину, Л. Ивченко-Чернову, Н. Пышкину, Г. Шаравину, Л. Кравченко, В. Игнатова, В. Кунгурова, Ю. Афанасиади.

Музыкальную часть театра возглавляет опытный, стилично знающий жанр главный дирижер И. Юзефович, главный художник — заслуженный художник РСФСР И. Арлачев, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Коми АССР Г. Ваховский, главный хормейстер — Л. Остромухов.

Мы хотим провести творческие встречи с рабочими промышленных предприятий и молодежью вашего города.

Приглашаем вас, уважаемые любители жизнерадостного искусства оперетты, на наши спектакли.

НА СНИМКЕ: сцена из музыкальной комедии «Пенелопа».

