РАДОСТНОЕ ИСКУССТВО

КАЖДЫЕ гастролы в краевом центре театра музыкальной комедии дарят поклонникам этого жизнерадостного, искрометного искусства яркие встречи с новыми и уже знакомыми спектаклями, полюбившимися актерами, знакомят с молодыми исполнителями. И гастролы нынешнего года успешно продолжили эту добрую традицию. Афиша театра удачно сочетает в себе классические произведения — такие, как «Летучая мышь», «Цыганская любовь», «Баядера», «Веселая вдова», и современные спектакли.

И вот одна из премьер театра в Ставрополе — именно такой спектакль, поднимающий героико-патриотическую проблему. Это — музыкальный рассказ «Березовые сны» о годах Великой Отечественной войны. Музыка к нему написана композитором А. Гевиксманом, пьеса — П. Демидова и Г. Фере.

С разговора об этом спектакле началась традиционная встреча в Клубе творческих встреч «Ставропольской правды» журналистов краевого центра с работниками краевого театра музыкальной комедии. В ней приняли участие главный режиссер театра В. Шестаков, главный балетмейстер заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Ваховский, главный дирижер И. Юзефович, ведущий литературной частью К. Фотти, главный хормейстер Л. Остромухова, главный концертмейстер Э. Горбенко, заслуженные артисты РСФСР Л. Храмов и С. Молчанова, артисты Г. Юркевич, Н. Таланова, И. Комленко, А. Лебедева, Б. Бунеев, В. Карелов, В. Титенко.

Главный режиссер В. Шестаков рассказал о творческих планах коллектива. Гости ответили на вопросы журналистов. В заключение актеры дали небольшой концерт, в котором были исполнены сцены, дуэты и арии из популярных оперетт.

Т. ВОЙНОВА.