

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ СЕВЕР

г. Вологда

ГАСТРОЛИ

В ГОСТЯХ У ВОЛОГЖАН — СТАВРОПОЛЬЦЫ

Бряд ли встретишь человека, который был бы равнодушным к оптимистическому и радостному искусству оперетты и музыкальной комедии. Зритель любит этот жанр за его праздничность: увлекательные сюжеты, остроумные шутки, зажигательные песни и танцы.

Гастрольные маршруты Ставропольского краевого театра музыкальной комедии обширны. За сорок пять лет его существования артисты побывали в Москве, Ленинграде, Львове, Симферополе, Мурманске, Казани, Саратове, Пензе и многих других городах. В Вологду мы приехали впервые и надо сказать, что готовились к встрече с вологжанами с особым старанием, ведь ваш город широко известен своими культурными традициями.

Наш театр находится в городе Пятигорске — жемчужине Северного Кавказа, двухсотлетняя история которого неразрывно связана с именами многих видных деятелей науки, литературы и искусства. В Пятигорске жили и создавали свои замечательные произведения Лермонтов, Пушкин, многие другие мастера русского слова.

В гастрольный репертуар мы включили лучшие произведения советских и зарубежных авторов.

Музыкальная комедия «Страсти святого Микаэля», написанная по известной повести датского писателя Г. Бергстедта «Праздник святого Йоргена», послужила авторам Н. Беляеву, В. Валовому, Ю. Дынову и композитору М. Самойлову для создания своего оригинального и интересного произведения. Постановщики этого спектакля — главный режиссер театра В. Шестаков, главный дирижер Н. Юзефович, главный балетмейстер, заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Коми АССР Г. Ваховский, художник, за-

служенный художник СССР М. Иванский и главный хормейстер Л. Остромухова приложили много творческой энергии и сделали спектакль, насыщенный большой антикварикальной силой.

Фабула одной из лучших комедий гениального французского комедиографа Ж. Б. Мольера «Плутни Скапенна» явилась основой для создания оригинальной музыкальной комедии московских авторов А. Дмоховского, Ю. Ценина и композитора А. Кремера.

Сочным народным юмором наделена музыкальная комедия «Бабий бунт» — инсценировка К. Васильева замечательных «Донских рассказов» М. Шолохова (музыка композитора Е. Птичкина).

Яркими музыкальными характеристиками и национальным колоритом отличается музыкальная комедия композитора Г. Гоберина. Авторы пьесы «С любовью не шутят» А. Метелица и А. Мовчан в основу ее взяли одноименное произведение известного испанского драматурга П. Кальдерона.

Одно из лучших творений советских украинских авторов — композитора А. Рябова и либреттистов М. Аваха и Л. Юхвида — музыкальная комедия «Сорочинская ярмарка»: веселое и увлекательное произведение с чудесной музыкой украинских народных напевов.

Молодой московский композитор А. Журбин и ленинградские драматурги В. Константинов и Б. Рацер в оригинальной сюжетной канве излагают одну из прекраснейших легенд древнегреческого эпоса — легенду о Пенелопе и ее хитроумном муже Одиссее в музыкальной комедии «Пенелопя».

Любители классического наследия смогут познакомиться с ранее не шедшей на советской сцене опереттой гениального французского композитора Ж. Оффенбаха «Каприз,

фантазия и любовь». Новое либретто к этой оперетте написали советские драматурги Г. Голубенко, Л. Суценок и В. Хант.

Выдержав испытание временем и не потеряв своего пленительного очарования, пользуются неизменной любовью зрителей нестареющие творения классиков венской оперетты. Наш репертуар украсит одна из лучших оперетт И. Штрауса «Летучая мышь». Композитор Франц Легар также представлен у нас его двумя лучшими опереттами — «Цыганская любовь» и «Веселая вдова».

Поклонники творчества И. Кальмана смогут еще раз посмотреть замечательные оперетты «Марица», «Баядера» и «Цыган-премьер».

Не забыли мы и о юных вологжанах, которым покажем занимательные с волшебными превращениями сказки: «Сказка про Ерему, Давиду и нечистую силу» композитора Л. Лядовой и «Удивительный клад» композитора В. Золотарева.

В период гастрелей мы покажем и ряд спектаклей сельским труженикам вашей области.

Мы намерены также дать шефские концерты для рабочих промышленных предприятий, молодежи и воинов Вологодского гарнизона.

Приглашаем вас, дорогие вологжане, на наши спектакли, которые состоятся в Вологодском областном драматическом театре с 1 по 30 июня.

К. ФОТТИ,
заведующий литературной частью театра.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Бабий бунт» и «Баядера».

