

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ВОЕННАЯ ТЕМА

в «биографии» краевого театра музыкальной комедии

ДАВНЯЯ и крепкая дружба связывает советских артистов с воинами Отечества. Уже с первых дней рождения Красной Армии по фронтам гражданской войны кочевали революционные агитационные театры, своим пламенным словом призывающие на разгром «контры и гидры», воспевающие мировую революцию.

Много воспоминаний, добрых слов написано и сказано о мастерах советской сцены, побывавших в составе выездных филлалов театров, о концертных бригадах на фронтах в годы Великой Отечественной войны. И разве забыть боевые машины — танки, самолеты, орудия, построенные на средства артистов!

И в мирные дни не ослабевает связь работников театров с воинами Советской Армии. Неудивительно, что среди многих наград и отличий особо ценится значок «Отличник военно-шефской работы». Не стоит в стороне от этой большой и нужной работы краевой театр музыкальной комедии в Пятигорске. Артисты выступают в музее боевой славы горвоенкомата, наладили тесный контакт с радиошколой ДОСААФ, готовящей будущих воинов.

Мы рады, что в нашей репертуарной афише есть «Любовь и ненависть» — спек-

такль, рассказывающий о рождении и становлении Красной Армии, поставленный по произведениям замечательного советского писателя И. Бабеля. Несмотря на недостатки либретто (рыхлость композиции, фрагментарность, схематизм отдельных персонажей), мы с энтузиазмом приступили к работе над спектаклем. Подкупала главная мысль произведения — из сумбурной, анархической, казалось бы, неуправляемой массы, рождается умная, дисциплинированная, идейно устремленная сила — Красная Армия.

Год назад в стенгазете театра «Премьера» артисты Б. Алнев и В. Каселов писали о той творческой радости, которую испытывали они, работая над образом главного героя Лютова, как интересно было искать черты этого героя, чувствовать его развитие и возмужание. О подобных чувствах рассказал читателям в новогоднем номере «Кавказской здравницы» и артист Н. Смирнов — исполнитель роли бойца Балмашева, насыщенной подлинным драматизмом. Думается, что немало добрых слов могли бы сказать о своих героях артисты Ю. Остроумов, увлеченно сыгравший Конкина, и В. Гуськов, интересно исполнивший эпизодическую роль «бойца в красных гали-

фе». В спектакле «Любовь и ненависть», которому уже год, занята вся творческая труппа театра. Мы показывали его в Ставрополе, во время гастролей по Украине. И всегда радостно было видеть среди зрителей людей в военной форме — офицеров, солдат, курсантов...

Теперь хочу остановиться на нашем спектакле «История одной любви» композитора В. Соловьева-Седого.

Рождение этой комедии не случайно. Во время войны Соловьев-Седой был художественным руководителем театра эстрадных миниатюр «Истробок». Как видите, уже в самом имени театра заложена связь с летчиками. Да, композитор очень любил этих смелых воинов. Можно сказать, «все-народной любимицей» стала его музыка к кинофильму «Небесный тихоход». Прошло время, и композитор вернулся к этой теме, написав музыкальную комедию, которая с успехом идет на нашей сцене.

На долю героя спектакля Алексея Соколова (у нас его органично, темпераментно играет артист Е. Зайцев) выпадают тяжелые испытания, которые могли бы сломать, озлобить человека — ведь незаслуженно попираются его права. Но герой Е. Зайцева сохраняет достоинство, не теряет веры в победу

справедливости, до конца остается в строю бойцов, честно выполняет долг офицера. Подкупает и его трогательное отношение к любимой девушке.

Выстоять и победить в этой нелегкой нравственной борьбе помогают Алексею друзья — добрый, весь какой-то светящийся в улыбке Васа (артист В. Сапрыкин), внешне строгий, даже грозный, а в общем-то добрый командир «Батя» (заслуженный артист РСФСР Л. Храмов).

Есть в спектакле еще один герой — ефрейтор Аня. Смотришь на эту ласковую, заботливую девушку, слушаешь ее рассказы о ребятах из детского сада, где работала она до войны, и так хочется, чтобы выдескала Аня суровую, совсем не женскую службу, дождалась своего счастья. Эту роль в нашем спектакле по-разному, каждая в своем ключе, играют заслуженная артистка РСФСР С. Молчанова и актриса Н. Таланова.

Образ советского воина... Ему посвящены романы и поэмы, кинофильмы и телесериалы... Так пусть же звучит о нем песня и на сцене нашего театра!

В. БАРАНОВ,
зав. литературной частью
театра музыкальной комедии.