

НЕЛЬЗЯ МИРИТЬСЯ

Наш Сталинградский драматический театр им. М. Горького славится далеко за пределами области. Разнообразный репертуар, хорошие артистические силы, талантливая режиссура вполне достойны нашего славного города.

Тем обиднее, что на фоне всего этого в театре встречаются досадные «мелочи», которые во многом скрадывают то богатое и хорошее, что дает нам сцена. «Мелочи» начинаются с вестибюля, где находятся гардеробные. Большинство потолочных плафонов с трещинами, внутри — густые слои пыли годовой давности. Среди гардеробщиц узаконено никем не писаное правило: обслуживать в первую очередь тех, кто берет бинокль. Беда, если у вас билеты в первые ряды или вы обладаете хорошим зрением: свое пальто вы получите позже всех.

Театр располагает двумя прекрасными большими залами на втором этаже. Оба заняты под буфеты, в обоих царствует обстановка первоклассных ресторанов, и для полной иллюзии столы уставлены бутылками с вином и коньяком, которыми здесь торгуют в розлив и на вынос. Кое-кто из зрителей, пользуясь этим, ухитряется приносить с собой даже подку и, попросту говоря, пьянствовать в стенах театра. И уж поскольку все это приняло законную форму, официантки пошли по строго «коммерческой» линии в работе — обслуживают в первую очередь посетителей, требующих выпивки. Получить же в течение десятиминутного антракта яблоко, пирожное или стакан лимонада почти невозможно.

С подобными «мелочами» нельзя мириться. Ведь театр должен являться носителем настоящей высокой культуры.

С. САВОНЬКО.

СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. Сталинград

г. Сталинград

30 МАР 1945