



5 Спектакль идет в лесу



МОЛОДОМ ЛЕНИНСКИ
г. Сталинград

Председатель колхоза имени Сталина Солодчинского района П. А. Алексеевко позвонил в районный отдел культуры.

— Слышали мы, что артисты драматического театра приехали. Приглашаем их к нам в гости.

Все члены колхоза и их семьи, от мала до велика, собрались на лесной поляне, чтобы подвести итоги уборки урожая и наметить задачи на будущее. Закончилось собрание, а уходить никто не спешит — под кронами деревьев идут последние приготовления к спектаклю.

И вот открылся занавес. На импровизированной сцене, которой служили кузова двух грузовиков, — уютная комната московской квартиры, где живут герои комедии Б. Ласкина «Время любить».

Внимательно следят за ходом действия зрители, разместившиеся в необычном зале. Они радуются и негодуют вместе с героями пьесы, и сразу между зрителями и артистами возникает теплый, дружеский контакт.

Здесь невозможно играть не в полную силу, играть плохо.

Весь коллектив группы, в составе которой были народная артистка РСФСР Е. П. Мязина, народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. И. Машков, заслуженная артистка БССР Т. Ф. Коновалова, заслуженный артист РСФСР В. М. Ключкин, артисты Т. А. Доросинская, Л. А. Кузнецова, А. В. Карпов, Д. Д. Федоров, А. А. Илюшин, автор этих строк и другие, во время встреч с тружениками полей чувствовали какой-то особый творческий подъем.

Замечательный подарок получил в нынешнем году от Министерства культуры РСФСР наш коллектив — специально оборудованный передвижной театр для обслуживания сельского населения. Рас-

считан он на пятьсот зрителей, но уже первый выезд в Светлоярский район, где был показан спектакль А. Паринса «Остров Афродиты», показал, что каждый спектакль могут смотреть сразу тысяча, а то и полторы тысячи человек.

Большое путешествие по районам области совершил в дни борьбы за урожай передвижной театр. И где бы ни остановился он — в районном центре или отдаленной колхозной усадьбе — всюду сотни зрителей встречали артистов как дорогих желанных гостей.

«Остров Афродиты» А. Паринса, «Время любить» Б. Ласкина, «Потерянный сын» А. Арбузова, «Поздняя любовь» А. Н. Островского, «Четверо под одной крышей» М. Крайндель и М. Смирнова, «Счастливые» Митрофанова — вот какие пьесы показали творческие группы нашего театра сельским труженикам.

Всего было дано сто пятьдесят три спектакля. А посмотрели почти сто тысяч человек.

Кроме того, творческие работники драматического театра имени М. Горького, члены областного отделения Всероссийского театрального общества, прочли около ста лекций, провели ряд семинаров, творческих встреч, шефских концертов, оказали помощь сельской художественной самодеятельности и коллективам Фроловского и Михайловского народных театров.

Так, народный артист РСФСР А. И. Машков рассказал сельской интеллигенции Фроловского района, цементникам Михайловки, рабочим вагонного и паровозного депо станции Котельниково о том, как он работал над образом В. И.

Ленина. Семинары по мастерству актера вели также и заслуженный артист РСФСР В. М. Ключкин, артисты Т. А. Доросинская, А. В. Карпов. 27 практических занятий с сельскими чтецами художественного слова организовали Д. Д. Федоров, Л. А. Кузнецова, А. А. Илюшин и автор этих строк.

Очень большую работу проделала молодая актриса нашего театра Людмила Кузнецова, которая играла в спектаклях, помогала участникам художественной самодеятельности и знакомила читателей библиотек Урюпинского, Котельниковского, Солодчинского, Еланского и других районов с литературной композицией из стихов сталинградских поэтов.

...В начале лета, когда мы только собирались на гастроли, наш театр получил немало заманчивых предложений от различных городов республики, но мы отказались от них, потому что решили ближе познакомиться с тружениками полей родной области. И мы не жалеем об этом. Теперь у нас очень много друзей в различных, самых глубинных уголках родного края.

Богатым урожаем встречают сталинградские хлеборобы XXII съезд родной Коммунистической партии. И очень радостно нам оттого, что в страдную пору мы находились рядом с героями колхозных и совхозных полей и в меру сил своих помогали им трудиться прекрасно и вдохновенно, трудиться во имя мира и счастья.

Д. ЯРСКИЙ,
председатель Сталинградского
отделения Всероссийского
театрального общества,
заслуженный артист РСФСР.

03 СЕН 1961