

4 АВГ 1962

г. Волгоград

Газета №

СПЕКТАКЛИ В СЕЛАХ

15 лет Волгоградский драматический театр им. М. Горького ежегодно выезжает летом в область для обслуживания сельских зрителей. Гастроли в селе стали творческой необходимостью, традицией коллектива.

В нынешнем году, как обычно, коллектив театра не только показывал спектакли на селе, но и выступал там с лекциями и докладами о театре, с шефскими концертами, проводил литературные, творческие встречи, занятия с агитбригадами, семинары для сельской художественной самодеятельности по мастерству актера, технике речи и гриму.

Всего в этом сезоне проведено 17 семинаров для сельской художественной самодеятельности, около десяти творческих встреч, оказания помощи пяти агитбригадам, проведено свыше 30 занятий по художественному слову.

Волгоградское отделение Всесоюзного театрального общества в прошлом году завело для каждого творческого работника лицевые счета, в которых отмечается каждое его выступление на общественных началах. Лицевые счета многих наших ведущих и молодых артистов в этом году пополнились новыми записями. Эта форма творческого соревнования себя оправдала.

В прошлые годы драматический театр, передвигаясь главным образом вдоль линии железной дороги, показывал свои спектакли в районных центрах. В последние два года карта гастролей театра по области значительно расширилась, мы стали выезжать в глубинные села и хутора.

Новым явилось и то, что в этом году руководство театра позаботилось о том, чтобы к имеющемуся передвижному театру типа «Шапито» прибавить еще один передвижной театр со своей электростанцией.

С несны были показаны спектакли сначала в хозяйствах Волгоградского территориального управления, затем коллектив выехал для обслуживания тружеников Камышинского территориального управления.

В июле, разбившись на три группы, театр выехал с тремя спектаклями — «Последняя жертва», «Стряпуха замужем», «Заводские ребята» — для обслуживания колхозов и совхозов Суровикинского, Быковского, Палласовского, Фроловского, Михайловского, Новоаннинского, Урюпинского территориальных управлений.

Около ста пятидесяти спектаклей, свыше ста тысяч сельских зрителей — таков итог работы театра в селе в этом сезоне. Особенно много зрителей собиралось вокруг наших двух передвижных театров, ежедневно показывавших спектакли на полевых станах, в отделениях совхозов, на сельских площадях.

Первый опыт передвижных театров показал, что эта новая форма работы помогает приблизить искусство к глубинкам, сделать театр подлинно народным, массовым.

Спектакли могли бы идти значительно интереснее, если бы внешнее оформление их всегда соответствова-

ло качеству актерского исполнения. К сожалению, оформление «Стряпухи замужем» было на очень низком уровне. Театр не всегда серьезно подходит к подготовке оформления для малых сценических площадок.

Руководству театра следует серьезно подумать о создании выездного варианта оформления, которое соответствовало бы габаритам сцены передвижного театра и возможностям сельских площадок. Это один из самых больных вопросов, который требует быстрого решения.

Небывалым урожаем отвечают волгоградские хлеботоры на решения мартовского Пленума нашей родной Коммунистической партии. Нам радостно, что и страдную пору мы находились рядом с героями, тружениками колхозных и совхозных полей и в меру сил своих помогали им с честью выполнить взятые обязательства.

Д. ЯРСКИЙ,
председатель Волгоградского
отделения ВТО, заслуженный
артист РСФСР.