

20 ОКТ 1962

Здравствуй, театр!

Дата этого праздника: новый год... осенью! С этим праздником поздравляют сравнительно небольшую группу людей — работников театра, который вступает в свой новый сезон. А в новый год по традиции всегда желают счастья, успехов, новых побед и исканий.

Наш драмтеатр им. Горького 20 октября отмечает начало своего нового трудового года. Это новые встречи со зрителем, это новые работы над спектаклями и ролями, это знакомство города с новыми актерами, это новые экзамены на премьерах.

Волгоградцы расстались с театром в июне — срок прошел значительный. Театр за это время был на гастролях в г. Днепропетровске, обслуживал районы нашей области. По области работали 3 бригады, которые обслужили 50 тысяч зрителей, дав 100 спектаклей. В г. Камышине театр посвящал каждый свой спектакль коллективу коммунистического труда того или другого завода или сельским труженикам, знатным людям. Об этом извещали специальные афиши. Наш театр явился новатором в таком проявлении внимания к своему зрителю.

Успешно прошли гастроли театра в Днепропетровской области. Шахтеры г. Марганца подарили артистам шахтерскую лампочку, знак высокого почета, работники швейной фабрики — скульптурную группу, строители — аэрограф. А в селах театр

встречали по русскому обычаю: в хлебом и солью.

Группа актеров во главе с директором театра П. В. Мериновым побывала на встрече с журналистами и работниками печати областного центра. Газеты города печатали отзывы и рецензии на спектакли, называя коллектив театра лирически и тепло: «наши гости - волжане...».

Много хороших слов произнеслось в адрес молодежи театра: Н. Арьковой, А. Савикович, Л. Грязновой, Ж. Дмитриенко и других.

Большой интерес вызвали спектакли «Гамлет», «Опаснее врага», «Каменное гнездо». По количеству прошедших спектаклей рекорсменом явилась «Стряпуха замужем». Этот спектакль прошел за сезон 100 раз.

Местная газета уделила большое внимание спектаклю «Проводы белых ночей», его теме и ее трактовке, работе актеров. Как и в нашем городе, по этому спектаклю проходили диспуты и горячие споры.

В начале нового сезона, кроме пьес прошлогоднего репертуара, театр покажет две премьеры: сатирическую комедию Д. Аля и Л. Ракова «Опаснее врага» и пьесу И. Штока «Ленинградский проспект».

С большим энтузиазмом театр готовится к спектаклю «Гибель поэта» (пьеса Соловьева о последних днях жизни великого Пушкина). В новом репертуарном плане театра как бы гене-

ральной линией является вычленивание к современной тематике и главным образом к теме судеб молодого поколения. Об этом повествуют пьесы В. Пановой «Как поживаешь, парень?», «Ничий» В. Блинова, «Перед ужасом» В. Розова, «Участковый из Чудинова» Ю. Петухова.

Мечтает театр осуществить постановки из классического репертуара: «Зыковы» М. Горького, «Преступление и наказание» Ф. Достоевского, «Заговор Днеско» Ф. Шиллера, «На бойком месте» А. Островского.

Руководство творческой и художественной жизнью театра этого сезона принял заслуженный деятель искусств РСФСР Н. А. Бондарев. Коллектив актеров пополнился новыми товарищами. Это заслуженные артисты РСФСР Б. А. Борисов, К. И. Липатов, артисты Э. А. Морская, Л. Д. Рыбников и другие.

Новый сезон — это новый шаг в жизни творческих работников. И хочется пожелать, чтобы этот шаг был красивым, широким, крепким и смелым. Шаг к новым дерзаниям и победам.

В. ПАВЛОВА.