

Театр

НОВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ГОД

Вступление театра в новый творческий год напоминает подготовку к дальнему путешествию: проверяется багаж, намечается маршрут, подбираются спутники. Нечто подобное происходит и в нашем, Волгоградском драматическом театре им. Горького. Каким же он будет, новый сезон 1962—63 года? Драматургия — основа театра, и поэтому большое значение имеет подбор репертуара. Многие современные проблемы, идеи и темы волнуют театр. Одна из главных — воспитание молодого поколения. В скором времени театр приступит к работе над пьесой В. Пановой «Как поживаетесь, парень?». Волгоградские зрители уже знакомы с драматургией Пановой по спектаклю «Проводы белых ночей».

В центре внимания пьесы «Как поживаетесь, парень?» — простой и скромный молодой человек. Вот он выходит из дому, напутствуемый материнскими наставлениями. Перед ним тысяча дорог и путей. Автор проводит его через большие испытания: любовь, отчаяние, подвиг. И когда заканчивается пьеса, зритель проникается верной мыслью: пусть те, кто вступает в жизнь, закаляются в жизненной борьбе, пусть воспитывают в себе благородство и красоту души, а главное — никогда не теряют веры в советского человека!

Другая пьеса, которая интересует театр, — это новая работа драматурга В. Блинова «Нищий». Есть довольно многочисленная, к сожалению, категория людей, которая пытается отгородиться от жизни крепким забором, собственным домом. К таким людям и относится герой пьесы «Нищий». Все есть у него: и чудесный сад, и уютный дом, и Волга рядом... Только почему же уходят от него друзья, покидают его жена, мать? Почему одиночество холодным камнем давит на него? Это — возмездие. Возмездие за то, что пожалел для людей душевной теплоты и щедрости и сам обокрал себя. Против мешанского эгоизма, против попытки уйти от жизни в мир грошовых расчетов и снокойного равнодушия направлено острей этой драмы.

Театр предполагает познакомить зрителя с новой пьесой В. Розова «Перед ужином». В ней показана обыкновенная современная семья. Традиционный праздник по случаю начала учебного года, традиционный ужин. И вот за несколько часов до ужина происходят события, которые заставляют зрителя горячо полюбить этих простых, скромных и дружных людей: общими усилиями они удерживают человека от опрометчивого поступка, большая любовь раскрывает себя и кладет на-

чала новой семье, юное поколение взрослеет на наших глазах. Вся комедия пронизана мягким юмором и тонким лиризмом.

В репертуарном плане есть и комедия-шутка Ю. Петухова «Участковый из Чудинова». Из названия можно догадаться, что героем новой комедии является скромный блюститель порядка — старшина милиции. Увлеченно и сердечно помогает он людям преодолеть их недостатки, бороться с нарушителями, с пережитками капитализма.

Театр работает также над инсценировкой интересной повести Юрия Бондарева «Тишина».

Поднимая современные проблемы в пьесах, отражающих нашу сегодняшнюю жизнь, театр намерен обратиться и к произведениям, которые рисуют нам другие эпохи, другой мир, другие образы. Пьеса В. Соловьева «Гибель поэта» переносит нас в «век минувший», в трагически неустroенное время, когда царское самодержавие уничтожало все, что могло поколебать его власть.

Гибели великого русского поэта А. С. Пушкина посвящена эта пьеса. Ставит спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР С. С. Лавров. Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР и КБ АССР, лауреат Государственной премии Н. Н. Медовников. Премьера спектакля состоится в середине ноября.

Вошла в наш репертуарный план и пьеса Горького «Зыковы». Каждая встреча с горьковской драматургией необыкновенно плодотворно отражается на работе творческого коллектива. Она обогащает исполнителей глубокими горьковскими мыслями, дает актерам и режиссуре прекрасный материал для создания многогранных интересных характеров.

Театр сейчас обсуждает также возможность постановки на своей сцене пьесы А. Н. Островского «На бойком месте» и инсценировки романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». По-видимому, оба произведения войдут в репертуар этого года.

Из зарубежной классики театр выбрал пьесу Ф. Шиллера «Заговор Фiesco». Эта трагедия редко появляется на сценах театров. Между тем это одна из интереснейших шиллеровских пьес.

Таков предполагаемый план театра на новый сезон.

Что же касается текущего репертуара, то он составлен из спектаклей прошлого сезона, не утративших своей художественной ценности и актуальности, а также новых театральных премьер. В ближайшие дни на сцене театра зритель увидит сатирическую комедию Д. Аля и Л. Ракова «Опаснее врага».

Следующая премьера — спектакль

по пьесе И. Штока «Ленинградский проспект».

Каждый год театральный коллектив обновляется и пополняется новыми артистами. И в этом году зрители познакомятся с новыми исполнителями. В театр приглашены на работу заслуженный артист РСФСР Б. А. Борисов, заслуженный артист РСФСР К. И. Липатов, артист Г. А. Ловин, артистка Т. М. Далина, артистка Э. А. Морская, артист Л. Д. Рыбников. Одновременно театр ведет переговоры с заслуженной артисткой РСФСР Н. И. Подоваловой, артистом Ю. С. Максимовым, артисткой Г. Л. Грозининой и режиссером В. В. Ненашевым.

Волгоградский драматический театр начинает новый сезон. Коллектив театра приложит все усилия, чтобы сделать его ярким и интересным, созвучным нашему замечательному времени.

Н. БОНДАРЕВ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.