

5

ПУСТЬ КРЕПНУТ СВЯЗИ

ЗАВТРА заканчивает гастроль в нашем городе коллектив Волгоградского драматического театра имени М. Горького. Сейчас, накануне 20-летия освобождения Новороссийска от фашистских захватчиков, наши земляки с особой теплотой воспринимают выступления артистов из города-героя на Волге. Много обшего в военной судьбе двух наших городов. На земле волгоградской и на земле новороссийской в дни Великой Отечественной войны совершались беспримерные подвиги во славу Отчизны, во имя мира на земле.

И вот минуло 20 лет. Давно отремели военные залпы. Наш народ строит мирную, счастливую жизнь. О мире, о счастье, о дружбе и любви, о сегодняшнем нашем дне рассказывает Волгоградский театр в большинстве своих работ. Языком комедии и сатиры он бичует уродливые явления, встречающиеся еще в нашем быту, пережитки прошлого в сознании отдельных людей.

С интересом посмотрели новороссийцы комедии советских драматургов А. Софронова — «Стряпуха замужем» и З. Мороза — «Чернобырка и виюград». Яркие,

своеобразные образы своих героев создали в пьесе Софронова В. Седов (Андрей Пчелка), Ж. Дмитренко (Маша Чубукова), А. Келлер (Галина Чайка). И, конечно же, И. Овчаренко (дед Слива), своим высоким комедийным мастерством на протяжении всего спектакля покорявший зрителей.

Театр

Трудно особо выделить кого-то в пьесе З. Мороза.

И все-таки с похвалой хочется ото-

зваться о заслуженном артисте Северо-Осетинской АССР В. Бондаренко (Геннадий Павлович Заморенко), Т. Доросинской (Матрена Афанасьевна Лубенко), Е. Кочинной (Анна Степановна), В. Бакалдиной (Людмила Федоровна Чувалко), Е. Мельмоньте (Вольдемар). Сложную работу провел заслуженный артист РСФСР А. Высоцкий, сыгравший разнохарактерные роли Арсена и Андрея.

Радостными были встречи зрителей с волгоградскими актерами. И пусть эти встречи, происшедшие в канун знаменательных дат в истории Новороссийска, послужат укреплению связи между нашими двумя городами.

А. АЛЕКСАНДРОВИЧ.