

● ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА ● ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ СЕЗОНА — «ТАНЯ» ●

Дорога к зрителю

Мне посчастливилось встретиться с главным режиссером нашего драматического театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР Николаем Автономовичем Бондаревым.

— Пожалуйста, расскажите о планах театра, о работе, которая предстоит в новом сезоне, — попросил я его.

— План наш очень обширен, — сказал Николай Автономович. — У нас одно желание — сойтись со вкусом и желанием зрителя. В особенности, конечно, своими постановками хотим воспитывать молодежь. Для нее, в основном, и думаем и стариемся. В этом сезоне будут поставлены совершенно новые для нашего репертуара инсценировки, комедии, пьесы. Это такие, как инсценировка по роману А. Андреева «Рассудите нас, люди», драма «Та-

ня», комедия А. Сафронова «Вовка на планете Ялмез». Комедию эту мы предназначаем для более молодых. Входит в наш план и комедия Д. Флетчера «Испанский священник». По правде говоря, не хватает нам хороших комедий и пьес. Их много, но... Нам пообещали помочь местные писатели-драматурги. Да, мы еще включили в программу и пьесу А. Корнейчука «Гибель эскадры». Пусть зритель увидит героических людей — революционеров. Ну, вот и все вкратце. Приходите сегодня на открытие.

И вот открылся занавес. Пе-

ред зрителями на сцене комната, а в ней счастливая пара — Таня и Герман. События развиваются так быстро, что вскоре было забыто, что это спектакль. Зрителя заинтересовала судьба Тани. И каждый эпизод, каждое действие были одобрены.

Во время антракта я подошел к одному пареньку. Он задумался о чем-то. Познакомились. Оказывается, Анатолий Попов работает каменщиком на стройке.

— Хорошая драма. Артисты играют хорошо. Жизненная тема звучит в драме.

Затем подхожу к старшему

сержанту Якову Хохлову.

— В первом действии немножко чувствовалось напряжение артистов. Но вообще — хорошо!

Имени и фамилии третьего человека, с которым разговаривал, я не стал спрашивать. Он мне рассказал, что не живет с женой, но она сейчас здесь, в театре.

И я видел, как этот человек внимательно следил за сценой. Он задумался...

Разных судеб, разных профессий, вкусов пришли на спектакль люди. Но в театре они нашли одно общее, одинаково всех волнующее. Да вы

только прислушайтесь. Зритель смеется, зритель уже осуждает мужа Тани, гордится ее жизнью, переживает за нее. И зритель рад, что Таня находит свое счастье, настоящих друзей.

Драма окончена. Артисты выходят на сцену. Им преподносят цветы, зрители благодарят их бурными аплодисментами.

— Я не чувствовала сцены, — говорит взволнованная белокурая девушка.

Сколько благодарности в этих словах. Так пожелаем же счастливой дороги, больших творческих успехов коллективу драматического театра им. М. Горького. Первым же спектаклем сезона они нашли правильный путь к зрителю.

А. ПИВОВАРОВ.

СМОТРИТЕ НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ ● В ЭТОМ

ЖДЕМ ВАШИХ ОТКЛИКОВ, ЗРИТЕЛИ!

СЕЗОНЕ: «РАССУДИТЕ НАС, ЛЮДИ» ГИБЕЛЬ ЭСКАДРЫ», «ИСПАНСКИЙ СВЯЩЕННИК», «ВОВКА НА ПЛАНЕТЕ ЯЛМЕЗ» ●