

В ОТ УЖЕ ОКОЛО 20 ЛЕТ ежегодно выезжает коллектив театра со спектаклями к труженникам сельского хозяйства. Даже и тогда, когда театр выезжает на гастроли в большие города, творческий состав, как правило, сначала побывает у своих сельских друзей.

В этом году коллектив в полном составе, отказавшись от заманчивой поездки в Минск, с тремя передвижными театрами выехал на все лето в область, чтобы быть в одном строю с волгоградскими хлеборобами.

В любых походных условиях, в глубинках, где нет даже клубов, на полевых станах можно установить наш походный театр. Тысячи колхозников, работников совхозов съезжались ежедневно на машинах, мотоциклах, велосипедах, подводах, чтобы после напряженного трудового дня посмотреть спектакль. Волгоградский театр им. Горького в этом году показал для сельских зрителей 150 спектаклей.

Большое количество раз прошли в селах «Стряпуха замужем» А. Сафронова, «Плагон Кречет» А. Корнейчука, «Чернобурка и виноград» З. Мороза.

Надо сказать, что наш репертуар не был продуман до конца. «Стряпуха замужем» — комедия из жизни кубанских колхозников, она близка сельским зрителям и с удовольствием принимается в колхозах. А вот, например, «Чернобурка и виноград», с которой театр уже второй год выезжает в село, — легковесная и мало о чем говорящая пьеса.

Думается, что, подготавливая репертуар на этот сезон, уже сейчас надо думать о спектаклях, которые пойдут в селе в 1965 году.

Во время поездки по области было много любопытных событий, интересных встреч, приятных впечатлений.

В самый разгар уборочных работ мы приехали в колхоз им. Ленина Новоаннинского района.

Спектакль начался как всегда после окончания работы на полях — в половине одиннадцатого ночи. Но, несмотря на позднее время, народу съехалось много. Шел последний акт, когда вдруг неожиданно с шумом к кулисам театра подъехал грузовик. Из него выскочил возбужденный парень и ринулся прямо на сцену. Одежда его была замазанной, лицо покрыто слоем пыли, из-под кепки в

жеская встреча с колхозниками. Какие это замечательные люди! И особенно хочется рассказать о председателе этого колхоза Михаиле Михайловиче Михееве. Вот источник творчества для наших драматургов и актеров, вот с кого надо списывать образ положительного героя нашего времени. По образованию он учитель литературы, пришел в отсталый колхоз, стал через несколько лет замеча-

Отчитывается театр

ПО ДОРОГАМ ОБЛАСТИ

волосах торчали колосья пшеницы. «Ты откуда взялся, Иван?» — кричали зрители. Парень извинился перед актерами и радостно сообщил зрителям, что бригада № 1 первой выполнила взятые обязательства и полностью закончила обмолот зерновых культур.

Надолго останется в памяти у актеров театра и такой случай. Перед началом спектакля в совхозе «Мирный» Новониколаевского района нам сообщили, что у работников совхоза сегодня праздник, они выполнили взятые обязательства по продаже хлеба, засыпали в закрома Родины один миллион пудов. С каким удовольствием мы играли для этих чудобогатырей!

В колхоз им. Кирова Новониколаевского района мы приехали тоже в праздник «золотого урожая». Колхоз получил от парткома производственного управления и райисполкома Красное знамя за высокие показатели на уборке зерна, в продаже мяса и яиц. У коллектива театра состоялась дру-

желым агрономом, настоящим умным и дальновидным хозяином, знатоком своего дела. За умным председателем потянулись и другие колхозники. Прошло несколько лет, и колхозная отсталость превратилась в один из передовых в районе с образцовым многоотраслевым хозяйством.

Михаил Михайлович — романтик в полном смысле этого слова. Он большой поклонник поэзии Маяковского, Есенина. Сам пишет стихи, увлекается музыкой, поет, величественно играет на баяне. Он хорошо знает и любит театр и хочет привить эту любовь своим колхозникам. Колхоз им. Кирова находится в 350 километрах от Волгограда, но председатель договорился с нами, что после окончания полевых работ колхозники будут по субботам и воскресеньям выезжать в Волгоград, в наши театры.

Трудностей в пути было немало. После чудесных погожих дней в начале июля пошли грозные дожди. Дороги в Еланском районе

очень неважные. Прежде чем добраться на спектакль в колхоз им. Киквидзе, мы трижды попадали в кювет, и тогда, когда уже невозможно было вытащить из воды и грязи автобус, было принято решение, чтобы не сорвать спектакль — двинуться «своим ходом». И вот, увязая по колено в грязи, мы с трудом, за два с половиной часа одолели шестидесятикилометровый путь. Спектакль не сорвался, и хотя актеры устали от непривычного путешествия, однако внутренне чувствовали себя победителями. И спектакль прошел как-то особенно свежо, приподнято и торжественно.

Во время наших гастролей в селах мы часто читали перед спектаклями для многочисленных зрителей лекции о партийности и народности искусства.

В связи с подготовкой к Всероссийскому смотру сельской художественной самодеятельности нам удалось провести для руководителей и участников художественной самодеятельности в домах культуры и колхозных клубах нашей области 47 семинаров по режиссуре, мастерству актера, технике речи и гриму, а также помочь в постановке сельских спектаклей и концертных программ агитбригадам. С помощью наших актеров были созданы новые драматические кружки в глубинных селах.

Во всей этой работе принимали участие народный артист РСФСР К. А. Синицын, заслуженные артисты республики А. А. Высоцкий, Б. А. Борисов, артисты И. Г. Овчаренко, Т. А. Доросинская, В. Н. Степановичев, А. Ф. Келлер, В. П. Семенова, Н. Г. Юлдашева и другие. И очень радостно нам оттого, что в страдную пору мы находились рядом с героями колхозных и совхозных полей.

Д. ЯРСКИЙ,

заслуженный артист РСФСР,
председатель Волгоградского
отделения Всероссийского
театрального общества.