



# ПЕРЕД ПЕРВЫМИ ВСТРЕЧАМИ

4 августа в помещении Воронежского музыкального театра начнутся гастроли Волгоградского драматического театра имени М. Горького. С большим волнением коллектив театра ждет первых встреч с воронежскими зрителями. Предстоящие встречи для нас очень ответственны и радостны. Ведь трудящиеся города-героя Волгограда и замечательного города-труженика Воронежа соревнуются, их связывает большая давняя дружба.

История Волгоградского театра тесно связана с историей города. Она берет свое начало в грозные дни Царицынской эпопеи. Несмотря на близость фронта и военную опасность, город, освобожденный революцией, жадно тянулся к свету, знаниям, культуре и искусству. И вот в то время по решению общества Народных университетов был создан Царицынский драматический театр.

Молодой творческий коллектив с первых же шагов своей деятельности стремится воплотить идеи, созвучные своему времени. После спектакля «Дети Ванюшина» С. Найденова он обращается к драматургии А. М. Горького и ставит его пьесу «На дне», а затем одним из первых в стране осуществляет постановку «Мистерий Буфф» В. Маяковского.

В двадцатые-тридцатые годы на сцене театра в полную силу звучат произведения советских драматургов, коллектив с большим вдохновением и настойчивостью работает над пьесами Тренева, Биль-Белоцерковского, Лавренева, Вишневого, Корнейчука, Афиногенова, Погодина.

Война... Театр живет напряженной творческой жизнью. По-прежнему на его сцене идут репетиции, спектакли. Каждый артист, каждый работник театра становится бойцом — защитником города. В августе

1942 года во время варварской бомбежки здание театра было разрушено. Но как только отгремела историческая Сталинградская битва, на окраине города, лежащего в руинах, в помещении рабочего клуба состоялась премьера спектакля «Сталинградцы» по пьесе Ю. Чепурина.

После войны театр обращается к темам мирного строительства. За постановку пьесы «Совесть» Ю. Чепурина большая группа творческих работников была удостоена Государственной премии. Последние десять-пятнадцать лет можно назвать годами настойчивых творческих поисков...

Репертуар, который театр покажет на гастролях, довольно разнообразен и в какой-то степени отражает его творческие возможности. Свои гастрольные выступления коллектив начнет спектаклем «Старик». Это произведение А. М. Горького, написанное до Великой Октябрьской революции, было высоко оценено Владимиром Ильичем Лениным. Театр познакомит зрителей с героической драмой М. Маклярского и К. Рапопорта о выдающемся разведчике-коммунисте, Герое Советского Союза Рихарде Зорге.

В нашем театре наряду с мастерами сцены успешно работает большая группа творческой молодежи. Она занята в таких гастрольных спектаклях, как «104 страницы про любовь» Э. Радзинского, «Рассудите нас, люди!» А. Андреева, «Сверчок» польского драматурга Т. Кожушника. Советская комедия будет представлена пьесой А. Софронова «Павлина», рассказывающей о людях колхозной деревни.

С большим творческим подъемом коллектив театра работал над спектаклем «Трехгрошовая опера» лауреата международной Ленинской премии мира,

выдающегося немецкого писателя, драматурга, поэта и публициста Бертольта Брехта. В основе «Трехгрошовой оперы» лежит сюжет «Оперы нищих» английского драматурга XVIII века Джона Гэя. Но под пером Брехта пародия на буржуазную оперу превратилась в беспощадную сатиру на буржуазное общество.

Классическая комедия в гастрольном репертуаре представлена двумя пьесами: «Собака на сене» великого испанского драматурга Лопе де Вега и «Испанским священником» Д. Флетчера. Эти пьесы не сходят со сцены театров мира вот уже несколько сотен лет. Они подкупают своим неистощимым народным юмором, оптимизмом и жизнеутверждающей силой любви.

В Воронеже театр покажет премьеру спектакля современных французских драматургов Ж. Робера, Ж. Дювелье и Э. Жеансона «Встреча», рассказывающего о борцах французского Сопротивления.

В свободное от спектаклей время коллектив, который приезжает в полном составе, проведет ряд творческих встреч на крупных предприятиях города.

Добро пожаловать на наши спектакли! До скорой встречи!

**Л. МЕЛЬНИКОВ,**  
заведующий литературной  
частью Волгоградского  
драматического театра  
имени М. Горького.

КОММУНА  
Воронеж

20 июля 1965