

4 АВГУСТА в помещении Музыкального театра начинается свои гастроли волгоградский драматический театр имени Максима Горького.

Открываются гастроли спектаклем «Старик». Это произведение написано А. М. Горьким до Великой Октябрьской революции и было высоко оценено Владимиром Ильичем Лениным.

Театр познакомит воронеж-

цев с героической драмой о выдающемся разведчике-коммунисте, Герое Советского Союза Рихарде Зорге. В настоящее время о легендарном Рихарде Зорге очень много написано как за рубежом, так и у нас в стране. Советские драматурги Маклярский и Раппопорт во

многом углубили образ героя, сделали его более колоритным, человечным.

Есть спектакли о молодежи и для молодых. Это «104 страницы про любовь» Радзинского, «Рассудите нас, люди!» Андреева и жизнерадостная комедия польского драматурга

превратилась в беспощадную сатиру на все буржуазное общество.

Классическая комедия в гастрольном репертуаре представлена двумя пьесами: «Собака на сене» великого испанского драматурга Лопе-де-Вега и «Испанским священником» — Флетчера. Эти пьесы не сходят со сцены театров мира вот уже несколько сотен лет. Они подкупают своим нестоимым народным юмором, оптимизмом и жизнеутверждающей силой любви.

Волгоградцы покажут премьеру спектакля современных французских драматургов Робера Дювалье и Жевансона «Встреча» о борцах француз-

ского Сопротивления. Эта пьеса сильная в драматургическом отношении и должна смотреться с интересом.

Добро пожаловать, друзья! До скорой встречи!

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Кожушника «Сверчок». Перечисленные спектакли с одинаковым интересом смотрятся и старшим поколением. Советская комедия представлена пьесой Сафронова «Павлина».

С большим творческим подъемом коллектив театра работал над созданием спектакля «Трехгрошовая опера» лауреата международной Ленинской премии Мира Бертольта Брехта, выдающегося немецкого писателя, драматурга, поэта и публициста. В основе «Трехгрошовой оперы» лежит сюжет «Оперы нищих» английского драматурга XVIII века Джона Гая. Но под пером Брехта пародия на буржуазную оперу



М. Горький «Старик».

Мастаков — К. А. Синицын, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии.

Старик — заслуженный артист РСФСР В. М. Ключкин.



Э. Радзинский «104 страницы про любовь». Наташа — Ж. Дмитренко. Евдокимов — В. Саянов.