

НОВЫХ УСПЕХОВ ВАМ, ВОЛГОГРАДЦЫ!



Воронежцы прощаются с коллективом Волгоградского драматического театра имени М. Горького. Завтра спектаклем «Встреча» он заканчивает свои гастролы в нашем городе.

Постановку пьесы трех современных французских драматургов Ж. Робера, Ж. Дювелье и Э. Жюансона «Встреча» театр осуществил в Воронеже, готовя ее в напряженные дни своих гастрольных выступлений. Ее премьера, показанная на днях, была тепло встречена зрителями и еще раз подтвердила зрелость актерского мастерства волгоградцев, большое искусство режиссуры.

Многие зрители, видимо, помнят одну из лучших французских кинолент последних лет «Мари-Октябрь». Сценический вариант этой пьесы в переводе М. Левиной и А. Гольдмана и получил новое название «Встреча».

«Встреча» — спектакль прежде всего «актерский». Именно от мастерства актеров зависит его успех. И нельзя с радостью не отметить: в спектакле волгоградцев нет неудач, все исполнители в той или иной мере успешно решают поставленные перед ними задачи. И Мари — В. Сурикова, и Рено —

В. Ключин, и Маринваль — А. Высоцкий, и Тибо — Д. Ярский, и Вандамм — В. Акимов, и Симоно — В. Калюжный, и Ле Гуэвен — Г. Жарков — люди со своими индивидуальностями, привычками, манерами. В каждом из них — свой характер, в каждом по-разному проявляется презрение к предателю и жгучая боль от напрасно высказанного в его адрес подозрения друзей.

Отлично провела небольшую роль служанки Викторины Т. Ва-

ласиади. Актриса обладает большим даром искусства перевоплощения. Созданные ею образы в различных спектаклях всегда своеобразны, яркие, отличаются своею неповторимостью. В образах Захаровны («Старик» М. Горького), пани Завальской («Сверчок» Т. Кожушника) и Викторины из «Встречи» Т. Валасиади невозможно узнать — ее мастерство поистине высокого класса!

...Десять спектаклей показали наши волгоградские гости почти за месяц своих гастролей в Воронеже. Классические пьесы «Старик» М. Горького, «Собака на сене» Лопе де Вега, «Испанский священник» Д. Флетчера, «Трехгрошовая опера» Б. Брехта, польская комедия «Сверчок» Т. Кожушника, пьеса французских драматургов «Встреча»... К сожалению, недостаточно полно в репертуаре Волгоградского театра представлены советская драматургия, наш современник — человек, делам и подвигам которого суждено восхищаться многим поколениям.

Воронежцы расстаются с коллективом Волгоградского драматического театра имени М. Горького. Они желают ему новых успехов, новых радостных и убедительных побед на его творческом пути.

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ.

Письмо в редакцию

Волгоградский драматический театр имени М. Горького заканчивает свои гастролы в гостеприимном Воронеже. За двадцать восемь дней наш коллектив показал воронежцам 29 спектаклей на сцене Музыкального театра и 13 выездных спектаклей в клубах и Дворцах культуры области. Их просмотрело двадцать пять тысяч зрителей.

Нам грустно расставаться с воронежцами. Они, строгие и взыскательные ценители театрального искусства, стали нашими большими друзьями. Мы никогда не забудем их теплого и дружеского отношения к нашему театру.

Большое сердечное спасибо за гостеприимство и внимание, дорогие друзья! Мы с радостью будем ждать новых встреч с вами.

В. КЛЮКИН,
заслуженный артист РСФСР.