

ТЕАТР ВЕРНУЛСЯ

С ГАСТРОЛЕЙ

С НАЧАЛА лета не встречались волгоградцы с коллективом своего областного драматического театра им. Горького. Сначала — гастролы по городам и районам нашей области, а затем почти два с половиной месяца выступлений у соседей — зрителей Воронежа и Саратова.

Свыше ста спектаклей сыграли волгоградцы на гастролях. Здесь была и классика — «Старик» Горького, «Собака на сене» Лопе де Вега, и современная советская драматургия — «Рихард Зорге» М. Маклярского и К. Раполорта, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского, «Рассудите нас, люди» А. Андреева, «Павлина» А. Сафронова, и спектакли современных западных драматургов — комедия Т. Кожушника «Сверчок», пьеса трех французских драматургов Ж. Робера, Ж. Дювелье и Э. Жюансона «Встреча», комедия греческого драматурга Д. Псафаса — «Требуется лжец».

Вот, например, что писала воронежская «Коммуна» о нашем первом спектакле:

«Спектаклем «Старик» М. Горького волгоградцы убедительно доказали, что их коллектив по праву носит имя великого пролетарского писателя... Коллектив волгоградцев показал в спектакле большое актерское мастерство, яркие художественные индивидуально-

сти каждого исполнителя».

«...Саратовские любители театра с большим интересом знакомились с этим творческим коллективом, который выступал в нашем городе впервые...», — выражал мнение своих читателей и саратовский «Коммунист».

А нам вдвойне приятна была эта теплая оценка потому, что эти гастролы были для театра не только творческим отчетом, но и непрерывным продолжением кропотливой работы над новыми спектаклями. В частности, в Воронеже состоялась премьера нашей новой работы — спектакля «Встреча». Экранизацию этой остро психологической пьесы некоторые, возможно, в свое время видели на экране под названием «Мари — Октябрь».

За плодотворную работу коллектив театра награжден Почетными грамотами Воронежского и Саратовского обкомов КПСС.

А мы, исполнители, долго будем вспоминать хорошие творческие встречи, которые неоднократно, сразу после спектакля, происходили у нас с рабочими, студентами, педагогами Воронежа и Саратова.

Сейчас коллектив театра возвратился в Волгоград.

Совсем скоро, двадцатого октября, открытие сезона, самый ответственный и радостный период для театра.

Кроме старых, известных, волгоградским зрителям спектаклей, с самого начала сезона пойдут четыре вновь подготовленных — «Рихард Зорге», «Встреча», «Павлина» и «Требуется лжец».

После некоторого перерыва в работе с местными авторами театр в этом сезоне поставит пьесы А. Дынкина «Счастье для нас» и актера нашего театра В. Николаева «Волжская симфония», получившую на Всесоюзном конкурсе на лучшие пьесы о труде и рабочем классе третью всесоюзную премию.

Намечается также к постановке спектакль «Мещане» Горького.

Театр пополнился новыми творческими кадрами. Это Г. М. Сумкин — режиссер, приехавший к нам из Челябинска и уже осуществивший постановку двух спектаклей — «Встреча» и «Требуется лжец», и молодой режиссер В. И. Соловьев, известный нашим зрителям по спектаклю «Мой бедный Марат».

Молодые, но уже зарекомендовавшие себя новички есть и в актерском коллективе. Это Владимир Миловзоров, в 1963 году окончивший Щукинское театральное училище при театре им. Вахтангова. Волгоградские зрители познакомятся с ним в его первых работах в спектаклях «Сверчок» в роли Мечислава Ольховского и в «Разбуженной совести» в роли Вадима.

Валентина Миловзорова окончила Свердловскую театральную студию и послед-

ние пять лет работала в Свердловском драмтеатре. Ее зрители увидят в спектаклях «Рихард Зорге» в роли Руфи Хойер и в «Сверчке» — в роли Веславы.

Вернулся в наш театр молодой одаренный актер Юрий Кречетов, который работал последние годы в Московском театре сатиры. Он выступит в спектакле «Павлина» в роли Пчелки и в «Сверчке» — в роли Мечислава Ольховского.

Александр Власов приехал к нам из г. Шахты, учился в Ростовском театральном училище. Актер очень удачно сыграл в «Старике» Якова и в «Рихарде Зорге» Мейзингера.

Анатолий Кононов — тоже выпускник Щукинского училища. Он выступит в спектакле «Рассудите нас, люди» в роли Аркадия.

Шире станут связи театра и с самодеятельными любителями сцены. Коллектив совместно с областным отделением Всероссийского театрального общества намечает в этом театральном сезоне провести ряд творческих встреч, обсуждений спектаклей, дискуссий, семинарских занятий по мастерству актера, культуре сценической речи, гриму с рабочей и колхозной молодежью.

Шефы — каждому народному театру, с таким почтением выступили наши ведущие мастера сцены. Народный артист РСФСР К. А. Синицын, заслуженные артисты Т. Б. Валасиани, А. А. Высоцкий, Г. А. Жарков, режиссер театра Г. М. Сумкин, артистка Т. А. Дорошинская, художник А. А. Поздняков взяли персональное шефство над всеми сельскими народными театрами нашей области.

Д. ЯРСКИЙ,
заслуженный артист РСФСР.