

ТЕАТР ГОРОДА-ГЕРОЯ В ЗАПОРОЖЬЕ

Волгоград... Легендарный город-герой, известный всему миру, город мужества и отваги советских людей. Сегодняшний Волгоград—это протянувшиеся на семьдесят пять километров вдоль Волги магистрали проспектов и улиц, это крупнейшая в мире ГЭС, десятки мощных заводов, бесконечные кварталы жилых домов, современные архитектурные ансамбли, памятники исторических битв...

На центральной площади стоит нарядное, светлое здание драматического театра имени М. Горького. История театра тесно связана с историей города. Она берет свое начало в грозные дни Царицынской эпопеи.



В те дни, несмотря на близость фронта и военную опасность, город, освобожденный революцией, жадно тянулся к свету, знаниям, культуре и искусству. По решению общества Народных университетов в целях самого широкого просвещения трудящихся масс, в городе Царицыне в 1918 г. был создан драматический театр.

Молодой творческий коллектив с первых своих шагов искал возможности воплотить на сцене горячее слово современности, дыхание века. Он обращается к драматургии А. М. Горького и ставит его пьесу «На дне», а затем одним из первых в стране осуществляет постановку «Мистерии Буфф» В. Маяковского. В эти годы складываются творческие традиции театра. Чувство нового становится характерной чертой творческого почерка коллектива. На сцене в полную силу звучат «Любовь Яровая» Гринева, «Шторм» Билль-Белоцерковского, «Разлом» Лавренева «Оптимистическая трагедия» Вишневского. С большой настойчивостью и вдохновением работает театр над пьесами Корнейчука, Афиногелова, Погодина.

Пьесы А. М. Горького, сыгравшие огромную роль в становлении театра, постоянно сохранялись в репертуаре.

Немало творческих удач принесла театру и работа над пьесами западноевропейской и русской классики.

В дни Великой Отечественной войны, несмотря на близость фронта, театр продолжал работать и жить напряженной творческой жизнью. В 1942 году во время варварской бомбежки здание театра было разрушено. Но как только отгремела историческая битва на Волге, на окраине города, лежавшего в руинах, в помещении рабочего клуба состоялась премьера спектакля «Защитники» по пьесе Ю. Чепурина.

В последние годы театр обращается к темам мирного строительства, много и плодотворно работает с местными авторами. За постановку пьесы Ю. Чепурина «Советь» большая группа творческих работников была удостоена Государственной премии.

Окидывая взглядом прошитые коллективом последние 10—12 лет, нельзя не отметить большого количества творческих удач, занявших почетное место в истории театра. К их числу следует отнести спектакли «Варвары», «Егор Булычов и другие», «Старик» М. Горького, «Гамлет», «Ромео и Джульетта» и «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Грозное оружие» Н. Кешовского, «Великий государь» В. Соловьева, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «В добрый час» В. Розова, «Океан» Н. Штейна, «Шестое июля» М. Шатрова, «Трехгрошовая опера» Б. Брехта, «Обрыв» И. Гончарова, «Бег» М. Булгакова.

На протяжении многих лет театр возглавляли такие крупнейшие мастера сцены, как народный артист СССР Ф. Е. Шниггин и народный артист СССР М. А. Покровский. Большой творческий вклад внесли в формирование эстетических позиций коллектива, в создание наиболее ярких и впечатляющих спектаклей народные артисты РСФСР Е. П. Мязина, В. А. Акимов, К. А. Синицын, А. И. Машков, Л. Е. Антошок, засл. артисты РСФСР В. М. Ключкин, Д. И. Ярский, Н. А. Высоцкий, Т. Б. Валаслади и многие другие.

Волгоградский театр побывал на гастролях в Москве, Ленинграде, Риге, Одессе, Харькове, Днепронетровске, Саратове и Воронеже, всюду испытывая радость и волнение от встреч с новыми зрителями.

В этом году волгоградцы снова в гостях у радужных украинских зрителей. Они познакомят запорожцев с разнообразным репертуаром: документальной драмой М. Шатрова «Шестое июля» — пьесой об одном из самых драматических моментов революции, «Егор Булычов и другие» М. Горького, комедией Лопе де Вега «Дуручка», «Щит и меч» — инсценировкой известного романа В. Кожеевникова, с «Испанским священником» Флетчера, «Обыкновенной историей» В. Розова, «Ночной повестью» — острой драмой польского драматурга Хониского, «Сирако де Бержерак» Ростана.

В это же время коллектив Запорожского театра имени Щорса начнет свои гастроли в Волгограде. Мы уверены, что такой обмен творческими коллективами принесет большую эстетическую радость любителям театра на берегах Волги и Днестра.

Р. РАХЛИН,
главный режиссер Волгоградского театра драмы имени М. Горького.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Шестое июля» и «Щит и меч».

