

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ НЕ СЛУЧАЙНОСТЬ — А СТИЛЬ

В реплике «По меньшей мере — неуважение» наша газета 28 марта выразила удивление по поводу неуважительного отношения драматического театра им. Горького к детям, когда в Международный день театра без предупреждения был отменен дневной спектакль «Юлий Цезарь».

Часть зрителей вынуждена была вернуть билеты в кассу, другие же решили обменять билеты на этот же дневной спектакль, объявленный на 30 марта. Наученные горьким опытом, они, прежде чем ехать, развернули утром «Волгоградскую правду». Черным по белому было написано, что днем 30 марта состоится спектакль «Юлий Цезарь».

Каково же было изумление людей, когда, приехав к театру, они были остановлены у дверей большим плакатом: «Спектакль «Юлий Цезарь» отменяется. Билеты действительны на вечерний спектакль «Скажи мне, тополь».

Казалось, что руководству театра следовало бы сделать выводы из выступления газеты. Но факты говорят о другом. В афише на 6 апреля объявлен спектакль «Сирано де Бержерак». Однако зря пытаются зрители купить билеты. Кассир молча указывает на свою афишу, где исправлено карандашом — «Егор Булычов».

Видимо, столь неуважительное отношение к зрителям является не случайностью, а, скорее, стилем работы театра.

Г. ЕФИМОВ.