



СОВРЕМЕННОКАМ О СОВРЕМЕННОКАХ

Несколько дней в Ростове-на-Дону с успехом идут спектакли Волгоградского драматического театра им. Горького.

Наш корреспондент Т. Ткачева встретила с главным режиссером заслуженным деятелем искусств КазССР И. П. Петровым и попросила ответить на вопросы.

Вопрос: Иван Петрович, бросается в глаза разнообразие репертуара театра. Здесь и пьесы современной советской и зарубежной тематики, и классика — «Егор Булычов и другие» Горького, «Дама-невидимка» Кальдерона. Чем вы руководствуетесь при подборе репертуара?

Ответ: Наш театр считает, что разнообразие, авторское и жанровое, пьес только обогащает репертуар (но, конечно, при условии высокого качества драматического материала). Это полезно и для творческого развития самих актеров, и интересно для зрителей. Мы должны учитывать также специфику гастролей. В сжатый срок нужно показать лучшее, что мы имеем. Не все зрители любят «высокую трагедию», а людям, воспитанным на строгих классических образцах, возможно, будет неожиданна наша экспериментальная «Дама-невидимка», где испанские доньи Кальдерона разгуливают в мини-юбочках.

Но все же главным направлением театра мы считаем современность, понятую глубоко, остроконфликтно, раскрытие характера современного человека с проблемами его времени, с присущим ему духовным поиском. Это ведь очень важно, чтобы современник на сцене обращался к современнику в зале... И спектакли такого плана, поставленные нашим театром: «Возраст расплаты» Л. Жуховицкого, «Гроссмейстерский балл» И. Штемлера, пользовались большим успехом и у нас в городе, и в Орджоникидзе (где мы гастролировали до Ростова).

Вопрос: Известно, что в труппе театра немало прекрасных актеров старшего поколения, таких, как, например, народный артист К. А. Синицын, известный ростовчанам по гастролям еще 12 лет назад. А что вы можете сказать о творческой молодежи?

Ответ: За последнее вре-

мя театр сильно «помолодел». К нам пришло много выпускников Ленинградского, Московского театральных вузов и студий. С удовольствием представляю ростовчанам таких молодых актрис, как Лариса Соколова, Елена Бычкова (отмеченных на смотре театральной молодежи Волгограда). Первую вы сможете увидеть в спектакле «Варшавская мелодия» (Гелена), «Мастера» (Милкана), Е. Бычкову — в «Прозрачном мире» Рейжевского, «Возрасте расплаты» в роли журналистки Ленки Волковой, которую она сыграла, на мой взгляд, остро, талантливо. Интересные актеры Олег Белонучкин («Гроссмейстерский балл» — Стас, «Прозрачный мир» — Арчи), Олег Корчинов («Возраст расплаты» — Антон, «Гроссмейстерский балл» — Лева).

Ростовчане познакомятся и с выпускниками Волгоградской театральной студии — Михаилом Кашаевым, Анатолием Самылиным.

Вопрос: Какие из спектаклей, привезенных на гастроли, являются работами этого сезона?

Ответ: Почти все. И «Мастера» болгарского драматурга Р. Стоянова, и «Странная миссис Сэвидж» Д. Патрика, и «Ты — это я» Л. Ленча, «Возраст расплаты» Л. Жуховицкого.

Мы рады сообщить, что именно в Ростове покажем премьеру «В ночь лунного затмения» по пьесе замечательного башкирского драматурга Мустафа Карима. История, рассказанная в ней, — история Ромео и Джульетты, Тахира и Зухры — о великой любви, торжествующей даже над смертью. В постановке занято много творческой молодежи театра.

Вопрос: Предусмотрены ли шефские поездки к труженикам села, на предприятия города?

Ответ: Да, конечно. Мы уже показали свои спектакли в некоторых селах Ростовской области. Будем мы в гостях у рабочих Ростсельмаша и других заводов. Большая ответственность для нас — нынешние гастроли в городе Ростове. Но мы все же надеемся, что наш театр придется по душе жителям этого замечательного города.