

30 мая 1971 г. № 125 (8389)

ОДИН из старейших русских театров — Вологодский драматический еще в 1949 году отпраздновал свое столетие.

Вологда издавна славилась большими театральными традициями. Близость к Москве и Ленинграду способствовала частым посещениям города прославленными русскими артистами. У истоков организации театрального дела в Вологде стояли знаменитые деятели русского искусства. Вологжане неоднократно встречались с такими корифеями русской сцены, как Варламов, Давыдов, Комиссаржевская, Саваша, Корнягина-Александровская, братья Адельгеймы, Орленев. Последний начал свой сценический путь в Вологодском театре.

Это способствовало подъему профессионального и культурного уровня местной труппы, оказывало благотворное влияние и на формирование прогрессивных взглядов рабочей молодежи. Появление пьес

новые по форме и содержанию, они всегда давали богатый материал для создания режиссерами, актерами и художниками ярких, высокохудожественных спектаклей, впечатляющих образов наших современников.

За последние годы Вологодский государственный драматический театр показал такие значительные произведения советской драматургии, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Иркутская история» А. Арбузова, «Океан» А. Штейна, «Далние неоглядные» Н. Вирты, «Мое сердце с тобой» Ю. Черныгина, «Миряч» А. Салынского, «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур и другие.

Особое место в репертуаре Вологодского театра занимают пьесы с образом В. И. Ленина. Это «Третья патетическая» Н. Погодина, «Шестое июля» М. Шатрова, «Вьюга» В. Раздольского. К 100-летию со дня рождения вождя революции наш театр поставил «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Спектакли

изведениями. Так, морально-этическая тема раскрывается в спектаклях «Единственный свидетель» А. и П. Тур, «История одной любви» К. Симонова, «Молодые годы Оли Свиридовой» В. Пистоленко. С успехом идут у нас спектакли комедийного плана. К ним относится, кроме острой сатирической комедии «Госпожа министерша», «Уходят женщины» М. Гиндина и Г. Рябкина.

Особенно хочется сказать о спектакле для детей «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Е. Чернык и Е. Гилоди. Эта русская народная сказка пользуется большим успехом у юного зрителя.

Все наши спектакли поставлены опытными режиссерами: заслуженным деятелем искусств РСФСР А. В. Шубным, заслуженным деятелем искусства Марийской АССР Б. С. Володарским, Б. В. Сапегинным и другими.

Основное ядро труппы Вологодского театра составляют ведущие мастера сценического искусства, создавшие за годы работы ряд замечательных образов. Это — народный артист РСФСР В. Сафонов, заслуженные артисты РСФСР З. Антонова, А. Борисова, М. Шуко, Б. Казарин, А. Семенов, народный артист Коми АССР Н. Киселев, заслуженный артист Тувинской АССР С. Медведский, артисты Л. Дунец, Т. Елисеева, В. Криворотова и другие. В нынешнем сезоне наш театр пополнился очень интересной творческой молодежью. О. Шокарева, Г. Стужева, С. Слобожанинова, Б. Чумичева, А. Парлур, В. Стужев, А. Тычино и другие вместе с ведущими мастерами создали на нашей сцене ряд интересных, разноплановых спектаклей.

Артисты нашего театра знают и любят не только зрители Вологды, Череповца и области, но и в городах Украины, Молдавии, Российской Федерации, куда мы выезжали на гастроли. Спектакли Вологодского театра неоднократно передавались по Центральному телевидению. Мы побывали также в Ленинграде.

В столицах Эстонии и Литвы, где в этом году предстоит работать Вологодскому театру, мы впервые. Зная высокую театральную культуру эстонского зрителя, его большие требования к искусству сцены, мы готовились особенно тщательно. С чувством большой ответственности наш театр начинает свои гастроли в вашем чудесном городе. Мы приложим все усилия, чтобы оправдать доверие интересного и справедливого зрителя Таллина, Нарвы, Пярну, Тарту.

Режиссеры и артисты нашего театра мечтают встретиться с прославленным творческим коллективом театра «Ванемуйзе». Надеемся вывести из этой встречи много полезного, а заодно и поделиться своим опытом. Мы намерены также ряд встреч с рабочими, служащими крупных предприятий Таллина, хотим побывать в музеях и ознакомиться с прекрасными памятниками культуры, созданными талантливым эстонским народом. Мы постараемся шире ознакомиться с культурой Эстонии и показать эстонскому зрителю свои лучшие спектакли.

До скорой встречи, которую мы с волнением ожидаем.

Добро пожаловать на наши спектакли!

М. ЮФА.

Главный режиссер Вологодского театра.

Добро пожаловать на наши спектакли

К ГАСТРОЛЯМ ВОЛОГОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

А. Островского, А. Чехова и особенно М. Горького явилось для трудового населения подлинным праздником и предвестником революционных бурь.

Великая Октябрьская социалистическая революция, сломив все старое и осветив путь в прекрасное будущее, дала и рожденному ею советскому искусству все возможности расти, совершенствоваться, выполнять высокую миссию эстетического воспитания трудящихся.

С того времени рядом с пьесами русской и зарубежной классики основное место в афише театра прочно занимают лучшие произведения советской драматургии. Глубокие по тематике, мощные и многообраз-

получил высокую оценку зрителей, прессы и республиканской юбилейной комиссии. Театр, режиссер спектакля В. Терентьев и исполнитель роли В. И. Ленина народный артист РСФСР В. Сафонов решением коллегии Министерства культуры РСФСР награждены Дипломами первой степени.

В канун XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза зрители Вологды увидели очень интересный спектакль В. Катяева «Шел солдат с фронта».

В нашем творческом активе есть русская и зарубежная классика: «Обрыв» И. Гончарова, «На всякого мудреца довольно простоты» и «Женитьба Белугина» А. Островского, «Мещане» и «Зыковы» М. Горького, «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Дурочка» Лопе де Вега, «Хищница» О. Бальзака, «Мария Тюдор» В. Гюго, сатирическая комедия Б. Нушича «Госпожа министерша»... Включившись в фестиваль польской драматургии, наш театр показал классическую польскую комедию А. Фредро «Дамы и государы» (постановка польского режиссера Вольдемара Крыгера — дипломанта Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского).

Эстонского зрителя, разумеется, интересует вопрос: что привез наш театр на гастроли в братскую республику?

Мы открываем гастроли 4 июня в помещении Государственного русского драматического театра ЭССР спектаклем «Обрыв» И. Гончарова. Кроме этой постановки, из классических произведений мы покажем «Дурочку», «Марию Тюдор», «Хищницу», «Женитьбу Белугина», «Госпожу министершу».

Современная тематика будет представлена разнообразными про-