

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. ХАРЬКОВ

1 ИЮЛЯ 1943

МЫ РАДЫ

ВСТРЕЧЕ

ГАСТРОЛИ ВОЛГОГРАДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. ГОРЬКОГО В ХАРЬКОВЕ

Завтра, 2 июля, в помещении Харьковского Государственного Украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко начинается своя гастроль Волгоградский драматический театр им. М. Горького.

Театр этот родился в грозные дни Царицынской эпопеи 1918 года, когда у стен героического города решалась судьба молодой Советской республики. Большую роль в становлении творческого коллектива сыграли произведения великих русских классиков и зарубежных драматургов — Гоголя, Островского, Чехова, Горького, Шекспира, Шнеллера, Ибсена и других.

Год 1943... Отгремела великая Сталинградская битва. Город лежал в руинах. Не было и самого здания театра... Но на южной окраине, в помещении рабочего клуба, коллектив уже показывал зрителям рождающегося из пепла города пьесу еще молодого драматурга Юлия Чепурина «Сталинградцы».

Для театра это был этапный спектакль. Он правдиво, взволнованно повествовал о событиях, которые были еще так живы в сердцах наших людей.

За постановку другой пьесы Ю. Чепурина «Совесть» так же, как и за спектакль «Сталинградцы», впервые поставленный на сцене нашего театра, большая группа творческих работников была удостоена звания лауреатов государственной премии.

Театр неразрывно связан с драматургией М. Горького, имя которого он носит с 1929 года. И сейчас не случайно открываем мы свои гастрольные спектакли в Харькове спектаклем «Мещане», одним из значительных произведений Алексея Максимовича, которое всегда является «пробным» камнем для коллектива любого театра.

Гастрольный репертуар, который театр представляет на суд взыскательных харьковских зрителей, весьма разнообразен как по темам и проблемам, которые он поднимает, так и по жанрам и по манере воплощения.

О первых днях молодого Советского государства, о борьбе московского уголовного розыска с бандой рецидивиста уголовника Кошелева расскажет спектакль «Конец Хитрова рынка», поставленный по мотивам одноименной повести А. Базулова и Ю. Кларова. Любителям классической драматургии мы предлагаем спектакль по произведению Мамин-Сибиряка «На золотом дне».

Театр познакомит с постановкой пьесы А. Островского «Бешеные деньги». Показаны будут пьесы советских авторов А. Софронova «Наследство», Л. Митрофанова «С повинной» и другие.

В наших планах: выезды на предприятия города и в районы области встречи с рабочими и колхозниками.

Мы рады встрече с харьковчанами, требовательными и доброжелательными зрителями.

А. АРНОЛЬДОВ, руководитель гастролей, заслуженный работник культуры РСФСР.