

**В НАЧАЛЕ** июля в столицу Татарстана прибывает на гастроль Волгоградский государственный драматический театр имени М. Горького.

История создания его связана с первыми годами Советской власти и уходит более чем в пятидесятилетнюю давность.

...Это было в тяжелом для молодой Советской России 1918 году. Войска генерала Краснова подошли вплотную к Царицыну. Город был объявлен на осадном положении, были мобилизованы все силы для защиты его от неприятеля. И вот в эти грозные дни в городской газете «Борьба» рядом со сводками с фронта появилось сообщение о том, что 26 июля в Доме Советов состоится открытие народных спектаклей. Так царицынский пролетариат провозгласил рождение своего театра.

Не прошло и четверти века, как город на Волге снова привлёк к себе внимание уже всего мира: от стен Сталинграда начался победоносный путь

советских войск, закончившийся полным разгромом гитлеровских полчищ.

И в эти суровые военные годы коллектив театра остаётся на своём посту. Войны и командиров сразу же после просмотра

этих пьес «Любовь Яровая» Тренева, «Шторм» Биль-Белоцерковского, «Оптимистическая трагедия» Вишневского, «Разлом» Лаврентова, «Платон Кречет» Корнейчука, пьесы Горького, имя ко-

бombsами, а в наспах восстановленном рабочем клубе уже шла народная драма нашего земляка Ю. Чепурина «Сталинградцы». Это был эталонный спектакль, взволнованно повествующий о мужестве, духовной кра-

ских интересов коллектива. На суд казанских зрителей будут представлены спектакли, разные по форме и содержанию, по проблемам, которые они затрагивают.

Драма А. Софронова «На-

Русская и зарубежная драматургия представлена пьесами А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», Шекспира — «Конец — делу венеи».

Мы привели также несколько комедийных спектаклей — «Таблетку под язык» А. Макаенка, «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера, «Луговая, дом 24» Д. Медведева.

Казанцы первыми увидят премьеры новых спектаклей — «Поздняя любовь» А. Островского, «Кукольный дом» Г. Ибсена.

Для детей мы покажем веселую сказку с приключениями «Тайна черного озера» Борисовой.

На гастроли в Казань прибывает весь состав театра. В числе ведущих артистов следует назвать народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии К. Силицына, одного из ветеранов, заслуженного артиста РСФСР В. Клюкина, заслуженных артистов республики Ю. Луккина, С. Хонину, Т. Валисади, С. Кухаренко, В. Бондаренко.

Хотим надеяться, что казанцам понравятся и молодые актеры — В. Фролов, В. Логвиновский, В. Клюкин, Л. Соколова и другие.

Наша работа не будет ограничена только сценой БДТ имени Качалова, мы предполагаем сделать ряд вылетов на крупные предприятия города и в сельские районы республики. Кроме того, будем продолжать работу над созданием спектакля «Юлиус Фучик» волгоградского драматурга Виктора Дроботова.

Июль в Казани будет очень напряженным для всего нашего коллектива. Ждем вас, дорогие товарищи, на наши спектакли!

**А. ТРОФИМОВ.**

Директор Волгоградского государственного драматического театра имени М. Горького.

## Гастрольное лето

# ТЕАТР ГОРОДА - ГЕРОЯ

ренных спектаклей уходили на передовые позиции. В горниле великих битв наш коллектив окреп и возмужал, а более тридцати актеров и технических работников были награждены медалью «За оборону Сталинграда».

В те годы на сцене шли значительные произведения советской драматургии, в которых глубоко и ярко отображались судьбы наших людей, их вера в торжество идей партии Ле-

тогого театр носит с 1929 года.

История Сталинграда, его героические традиции отразились на истории и творческих устремлениях театра. Навсегда в его репертуаре стала главной героико-романтическая тема, отображение самых насущных явлений современности.

...Отгремела великая Сталинградская битва. Город еще лежал в руинах, здание театра было разрушено фашистскими

соте советского солдата, о его самозабвенной любви к Родине.

В связи с 30-летием разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом пьеса Ю. Чепурина была показана в новой постановке. Спектакль удостоен диплома первой степени Министерства культуры СССР. Им мы и открываем 4 июля свои гастроли в Казани.

Афиша театра свидетельствует о многообразии творче-

следство» рассказывает о высокой ответственности советского человека за будущее своей страны. Теме воспитания гражданина посвящена инсценировка повести популярного грузинского писателя Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама!» Пьеса Е. Каплинской «...И проснулся знаменитым» — взволнованная история нашего современника, поднимающая проблемы нравственной цельности рабочего человека.



На снимках: сцены из спектаклей «Конец — делу венеи» (слева направо) артисты Л. И. Исакова, В. П. Семёнова, артист В. С. Логвиновский, народный артист РСФСР К. А. Силицын, артисты Г. И. Якубенко, Л. В. Малякина, «...И проснулся знаменитым» (слева направо)