

ВСТРЕЧИ В 55-м СЕЗОНЕ

Прошло лишь две недели со дня открытия нового сезона в Волгоградском театре драмы имени Горького, а зрители увидели уже две новые постановки—спектакли «Поздняя любовь» А. Островского и «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера. Чем еще порадует театр своего зрителя? На этот вопрос отвечает и. о. главного режиссера театра Григорий Сумкин.

Новый сезон в театре всегда вызывает новые ощущения и заботы от мысли, как наиболее полное удовлетворить все возрастающие запросы зрителя. Мы отлично понимаем, что зритель хочет видеть в каждом новом сезоне хорошие спектакли по хорошим пьесам. Зритель хочет, чтобы, уходя из театра, он не оставался равнодушным, чтобы спектакль в целом и каждая актерская работа его захватывали, чтобы, просмотрев спектакль, он, зритель, получил обогащение духовное, прикоснулся бы к прекрасному. Как мы, работники театра, этого хотим тоже! Это наш долг. Это наша общая забота.

Театр все лето вел подготовку к нынешнему, 55-му театральному сезону. В период летних гастролей театр подготовил для вас три новых спектакля: «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера, «Поздняя любовь» А. Островского, «Нора» Г. Ибсена.

Театр работает над драматической хроникой, которую написал по произведениям «Репортаж с петлей на шее» Ю. Фучика и «Воспоминания о Юлиусе Фучике» Г. Фучиковой наш волгоградец Виктор Дроботов. Мы считаем, что постановка спектакля о славном сыне чехословацкого народа, несгибаемом коммунисте, прожившем жизнь и отдавшем ее для радости человечества, — наш долг, наша обязанность. Исполнение роли Фучика поручено артисту Виктору Саянову. Премьера спектакля о Фучике состоится в на-

чале декабря, в преддверии фестиваля чехословацкой драматургии, который будет проходить у нас в стране.

Театр помнит успех у зрителей спектакля «Сталинградцы», который был показан ко дню 30-летия Сталинградской битвы и который удостоен диплома первой степени на фестивале в честь 50-летия образования СССР. От этой родившейся традиции мы не намерены уходить, и к 31-й годовщине Сталинградской битвы будет показан спектакль «Мамаев курган», который написал актер театра В. Николаев, сам в прошлом участник сражения за наш город.

Следующими спектаклями будут «Родственники» Э. Брагинского, Э. Рязанова — веселая комедия о любви подлинной и о любви по расчету.

«Сомов и другие» Максима Горького, его последняя пьеса, написанная в годы первых пятилеток, с большой силой призывает к бдительности, восстает против равнодушия и торжествующе утверждает силу и разум русского народа.

«Всего три дня» Н. Анкилова — пьеса о людях сегодняшней колхозной деревни, об их душевной красоте, самоотверженном труде и подвиге за процветание своей Родины.

«Долги наши» — пьеса кинодраматурга Э. Володарского с большой достоверностью и художественной силой повествует о человеке, постоянно находящемся в долгу перед своей совестью, перед матерью, перед женой, перед

обществом, перед друзьями. В главной роли выступит народный артист РСФСР Константин Синицын.

Спектакль по пьесе молодого драматурга В. Азерникова «Третьего не дано» расскажет о рабочей чести, о подвиге молодого рабочего, о том, что и в мирном труде современного рабочего есть силы, тождественные подвигу Александра Матросова.

В течение сезона молодые актеры театра будут репетировать комедию великого испанского драматурга Лопе де Вега «Уехавший остался дома». Она представляется нам очень интересным и современно звучащим произведением.

Не забыты театром и маленькие зрители, для которых у нас две пьесы: «Вихрастые подпольщики» Виктора Клекина, заслуженного артиста РСФСР, известного зрителям Волгограда по многим ролям, созданным

за долгие годы работы в театре, и пьеса В. Богомазова и М. Шатрова «Том — большое сердце» — о борьбе колониальных народов за свое освобождение, за свободу.

Театр, как нам кажется, недостаточно был связан со зрителем. Мы предлагаем совместно с местным отделением ВТО провести за сезон несколько зрительских конференций по спектаклям и по работе театра, организовать творческие отчеты ведущих артистов театра непосредственно в рабочих общежитиях, студенческих аудиториях, а летом в период гастролей на селе — в сельских домах культуры.

Г. СУМКИН,
и. о. главного
режиссера театра.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Поздняя любовь» — арт. Л. Соколова и В. Ломако и «Проходной балл» — арт. А. Хряков, В. Семенова, А. Самылин.

