

ТЕАТР ГЕРОИЧЕСКОГО ГОРОДА

2 июля в помещении Крымского драматического театра начнутся гастролы Волгоградского театра драмы имени М. Горького.

У каждого творческого коллектива есть своя история.

1918 год — год разрухи и ожесточенных классовых битв. Силы контрреволюции железным кольцом обложили молодую Советскую Россию. Войска генерала Краснова, вооруженные до зубов немецкими захватчиками, подошли вплотную к Красному Царицыну. Город был объявлен на осадном положении, все силы революции были мобилизованы для защиты города. Именно в эти грозные для нашей Родины дни в царицынской газете «Борьба», рядом со сводками с фронта, появилось сообщение, что 26 июля в Доме Советов состоится открытие народных спектаклей, представлена будет драма Найденова «Дети Ванюшина». Так царицынский пролетариат провозгласил рождение своего подлинно народного драматического театра.

Но не прошло и четверти века, как город на Волге привлёк к себе самое пристальное внимание всего мира. Сталинградская битва стала поворотной в титанической борьбе советского народа. От стен Сталинграда началось победоносное шествие наших Вооруженных Сил, закончившееся в Берлине полным разгромом фашизма.

Естественно, история города, его традиции не могли не отразиться и на истории театра, на его творческом лице, на его художественных устремлениях. Навсегда главным в его биографии стала героико-романтическая тема, отображение самых насущных явлений современности.

Огромную роль в становлении театра сыграла драматургия А. М. Горького, имя которого театр носит с 1929 года. Большинство пьес великого пролетарского писателя шло на сцене театра.

В суровые дни 1918 и 1942 годов коллектив театра оставался на своем посту. Бойцы и командиры Советской Армии сразу же после просмотренных спектаклей отправлялись на передовые позиции. В горниле великих битв окреп и возмужал коллектив театра, более 30 актеров и технических работников были награждены медалями «За оборону Сталинграда».

Но вот отгремела великая Сталинградская битва. Город еще лежал в руинах, здание театра было разрушено фашистскими бомбами, а на окраине, в наспех восстановленном рабочем клубе, уже идет созданная в содружестве с земляком Ю. Чепуриным героическая пьеса «Сталинградцы». Это был этапный спектакль,

он взволнованно повествовал о мужестве, духовной красоте советского солдата, о самоотверженной любви к Родине защитников волжской твердыни.

В последние годы театр обращается к темам мирного строительства, рассказывает о трудовых подвигах советских людей. За постановку другой пьесы Ю. Чепурина — «Советь», написанной на материале Сталинградского тракторного завода и впервые осуществленной на нашей сцене, большая группа творческих работников театра была удостоена звания лауреата Государственной премии СССР. В содружестве с местными авторами поставлены также пьесы А. Шейнина — «Большой шаг», «Сыновья», «Сталинградский дневник», Н. Волокитина и В. Костина — «Звезды на крыльях», «Где волны бушуют», В. Николаева, Л. Рыриной — «Отец и сын» и другие пьесы, получившие высокую оценку общественности и широкую жизнь в театрах страны.

Окидывая взглядом путь, пройденный коллективом за последние 20 лет, нельзя не отметить творческие успехи, занявшие почетное место в истории театра. К числу этих спектаклей следует отнести «Грозное оружие» А. Липовского, «Великий государь» В. Соловьева, «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Варвары» М. Горького, «Бег» М. Булгакова, «В добрый час» В. Розова, «Шестое июня» М. Шатрова.

Такова краткая история нашего театра. Мы рассказали ее, чтобы положить доброе начало знакомству симферопольцев со своими гостями. Репертуар, который мы вам привезли, довольно разнообразен и в какой-то степени отражает творческие возможности коллектива.

Героическая тема является для нас, представителей города-героя, одной из самых главных, поэтому мы привезли вам драматическую хронику «Я любил вас...», которую написал по произведениям «Репортаж с петлей на шее» Ю. Фучика и «Воспоминания о Юлиусе Фучике» Г. Фучиковой наш волгоградский драматург Виктор Дроботов. В фестивале чехословацкой драматургии, который проходил в текущем театральном сезоне в нашей стране, спектакль «Я любил вас...» удостоен диплома I-й степени Министерства культуры СССР. Дипломы были также удостоены постановщик спектакля Г. Сумкин, исполнители ролей Ю. Фучика и Беа артист В. Саянов и народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР К. Синицын.

Уже сама гастрольная афи-

ша свидетельствует о многообразии творческих интересов коллектива. На суд взыскательного крымского зрителя будут представлены десять лучших спектаклей, разных по форме и содержанию, разных по проблемам, которые они поднимают.

Пьеса А. Сафронова «Наследство» расскажет о высокой миссии, ответственности советского человека за будущее своей страны, за моральные устои семьи и молодого поколения. В главной роли генерала Недосекина выступит народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР К. Синицын.

Естественно, в нашем театре видное место занимает драматургия М. Горького, поэтому, вашему вниманию предлагается одна из самых интересных и сложных его пьес — «Фальшивая монета», в которой великий пролетарский писатель с присущей ему страстностью показывает банкротство мещанской морали, вызывает к людской совести, чуткости, к великой миссии Человека на земле. В главной роли часовщика Яковлева занят старейший артист театра заслуженный артист РСФСР В. Ключин.

Западная классика в репертуаре представлена спектаклем Ибсена «Нора». В роли Норы предстанет на суд симферопольцев молодая артистка театра Ю. Вуккерт, уже известная зрителям по фильму «Трембита», где она снималась в роли Олеси.

Злободневным вопросам жизни и любви посвящен спектакль «Валентин и Валентина» М. Рошина.

Из комедий мы покажем пьесы В. Константинова и Б. Рацера «Проходной балл», «Неравный брак». Надеемся, что трагикомедия польского писателя Е. Станисковского «Час пик» будет тепло принята любителями театрального искусства.

Не забыт в нашем репертуаре и детский зритель. Любители сказок и увлекательных приключений увидят у нас спектакли «Том — большое сердце» С. Богмазова, С. Шатрова, «Тайна Черного озера» Е. Борисовой.

Во время гастролей мы проведем ряд выездов на крупные предприятия города, в сельские районы, на курорты.

Гастроли в Симферополе коллектив театра рассматривает как серьезный общественно-творческий отчет о своей деятельности. Коллектив театра рад встрече с вами, дорогие крымчане. Мы ждем откровенных суждений о наших спектаклях.

Добро пожаловать!

А. ТРОФИМОВ,
директор Волгоградского
государственного театра
драмы имени М. Горького.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Фальшивая монета».
Фото Л. Брянцева.