

11 8 ОКТ 1974

НАКАНУНЕ СЕЗОНА

ТЕАТР И ЕГО ГЕРОИ

Прошедший сезон коллектива Волгоградского драматического театра им. М. Горького завершился гастролями в городе-герое Одессе и Крыму. 119 спектаклей и около 100 тысяч зрителей, которые сердечно приняли спектакли театра, отклики газет и показ их по телевидению свидетельствуют о том, что творческий отчет прошёл успешно.

Фестиваль национальной драматургии социалистической Чехословакии в СССР, прошедший в начале 1974 года, принес участникам спектакля «Я любил вас...» (режиссер Г. Сумкин) заслуженный успех: звание лауреата смотра и диплом Министерства культуры СССР.

Но главной была и остается задача — создавать произведения, которые раскрывают величие наших дней, рассказывают о трудовых свершениях народа и его передового авангарда — рабочего класса.

В нашей работе мы постоянно думаем и о своем долге перед сельским зрителем. Труженики сельского хозяйства нашей области вновь порадовали Родину отличным трудовым отчетом, засыпав в ее закрома 240 млн. пудов хлеба. Этот подвиг мы решили отметить премьерой, которая состоится в одном из сельских районов. 18 октября 1974 года, когда волгоградцы придут к нам на открытие сезона и будут смотреть спектакль «Долги наши» Э. Володарского, в тот же час раскроется занавес Дома культуры Суровикинского района, и труженики села первыми увидят новый спектакль «Время бежит» Анкилова.

Наряду с ветеранами сцены успешно трудится и молодежь. После окончания высших и средних учебных заведений в труппу вошла большая группа молодых артистов: Г. Букагар, А. Молотов, Л. Скородец, А. Суцая, В. Горяев, С. Шеголев, В. Горбунов, Г. Жгулев, В. Белинский. В их творческом и идейном росте активную роль играют ветераны сцены народный артист РСФСР К. Синицын, засл. артисты В. Клюкин, С. Холина, С. Кухаренко, Ю. Лукин, В. Бондаренко, артисты И. Овчаренко, В. Саянов и другие.

Подводя некоторые итоги творческой жизни театра в ис-

текнем сезоне, коллектив ясно осознает и видит свои недостатки, на которые, в частности, обратила внимание «Волгоградская правда» в статье «Что там, за рампой?». Поэтому все наши усилия направлены сейчас на то, чтобы активно повышать идейно-художественный уровень всей работы.

1975 год — это завершающий год девятой пятилетки и празднования 30-летия Победы советского народа над фашизмом в Великой Отечественной войне. Мы включили в репертуар пьесу М. Шатрова «Погода на завтра», которая поднимает вопросы, связанные с методом, стилем управления крупным современным индустриальным предприятием. Дню Победы мы намерены посвятить несколько спектаклей, среди которых драма «Я — Сталинград» (театр работает над пьесой вместе с автором В. Богомоловым).

С 23 по 29 октября 1974 г. будет проходить Всероссийская неделя «Театр и дети». Коллектив нашего театра открывает эту неделю полным спектаклем «Вихрастые подпольщики» (автор пьесы и постановщик засл. артист РСФСР В. Клюкин).

В конце ноября мы покажем еще одну премьеру — спектакль «Плаща и шпаги», красочных костюмов и музыки «День чудесных обмывов» Р. Шеридана (режиссер Ю. Брегер), музыку к которому написал волгоградский композитор А. Климов.

В творческих планах театра — постановки пьес русской и зарубежной классики: Чехова «Дядя Ваня», Южина-Сумбатова «Измена», Лермонтова «Маскарад», Шекспира «Ричард III». Вот краткий перечень произведений, которые привлекают внимание коллектива. Но постановка пьес, прославляющих нашу социалистическую действительность, поиск новых форм работы и улучшение художественного качества наших спектаклей были и остаются для нас главной задачей.

Мы активно завершаем подготовку к открытию нового театрального сезона и с волнением ждем встреч со зрителем нашего города и области.

А. ТРОФИМОВ,
директор театра.
В. РЯБИНОВ,
главный режиссер.