

ТЕАТР ГЕРОИЧЕСКОГО ГОРОДА

1 ИЮЛЯ 1975 года в помещении Калининского драматического театра начнутся гастроли Волгоградского государственного театра драмы им. М. Горького.

...1918 год. Силы контрреволюции железным кольцом сжимают молодую Советскую Россию. Красный Царицын объявлен на осадном положении. Именно в эти прозные дни в царицынской газете «Борьба» рядом со сводками с фронта появилось сообщение, что в Доме Советов состоится открытие народных спектаклей. Так родился наш театр.

Естественно, история города, его традиции не могли не отразиться на истории театра, его творческом лице, его художественных устремлениях. Главной для него стала героико-романтическая тема. С первых же дней существования театр успешно ставит на своей сцене значительные произведения, в которых глубоко и ярко отображаются судьбы советских людей, их вера в торжество ленинских идей: «Любовь Яровая» Тренева, «Шторм» Билль-Белоцерковского, «Разлом» Лавренева, «Платон Кречет» Корнейчука. Те-

атр ставит пьесы Афиногенова, Погодина, Симонова и других советских авторов.

Театр рос вместе с городом. Огромную роль в его становлении сыграла драматургия Максима Горького, имя которого театр носит с 1929 года. Большинство пьес великого пролетарского писателя шли на нашей сцене.

Из года в год повышается качество спектаклей, крепнет мастерство актеров, среди которых народный артист СССР Н. А. Покровский, народные артисты РСФСР И. П. Сальников, В. А. Акимов, А. И. Машков, Н. Г. Филиппова, Е. П. Мязина, заслуженные артисты РСФСР Е. Я. Евгеньева, М. Ф. Горбатова, А. Н. Стешин, Н. А. Соколов, А. Д. Красовский, Д. И. Ярский и много других.

В суровые для страны и города дни — и в 1918, и в 1942 годах — коллектив театра до конца остается на своем посту. Бойцы и командиры Советской Армии сразу же после просмотренных спектаклей отправлялись на передовые позиции. Более тринадцати работников театра были награждены медалью «За оборону Сталинграда». Город еще лежал в руинах, здание театра разрушено фашистскими бомбами, а на окраине, в наспех восстановленном рабочем клубе, уже идет созданная в содружестве с местным драматургом Ю. Чепуриным героическая пьеса «Сталинградцы».

В послевоенные годы театр обращается к темам мирного

строительства, рассказывает о трудовых подвигах советских людей. За постановку другой пьесы Ю. Чепурина — «Совесть» большая группа творческих работников театра была удостоена звания лауреатов Государственной премии СССР.

Окидывая взглядом путь, пройденный коллективом за последние двадцать лет, хочется вспомнить главные его удачи. К числу таких спектаклей следует отнести «Грозное оружие» А. Липовского, «Великий государь» В. Соловьева, «Укрощение стрелотивной» В. Шекспира, «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Варвары» М. Горького, «Баг» М. Булгакова, «В добрый час» В. Розова, «Шестое июля» М. Шатрова.

В театре в разные времена работали такие режиссеры и артисты, как народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Фирс Шишигин, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Иннокентий Смоктуновский, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Иван Лаликов, народная артистка РСФСР Татьяна Доронина, заслуженный артист РСФСР Николай Рыбников.

И сейчас в театре работает большая группа интересных актеров. Среди них — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР К. А. Синицин, заслуженные артисты РСФСР Э. С. Антонова, В. Н. Казарин, В. М. Клюкин, С. П. Кухаренко, С. М. Хо-

нина, заслуженный артист ТССР Ю. Г. Лукин, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР В. П. Бондаренко, артисты В. А. Саянов, В. И. Ломако, Ю. Г. Вуккерт, Л. А. Кузнецова, В. В. Николаев, И. Г. Юлдашева, И. Г. Овчаренко, главный художник, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР П. Д. Егоров и др.

Спектакли, которые мы привезли калининцам, разнообразны и показательны для творческих устремлений коллектива. Как уже сказано, героическая тема является для нас одной из самых главных, и не случайно свои гастроли в Калинин мы открываем героической драмой В. Богомолова «Я — Сталинград», рассказывающей о беспримерном мужестве и героизме советского народа в Сталинградской битве. Спектакль поставлен главным режиссером В. А. Рябиновым. Эту работу театр посвятил знаменательной дате — тридцатилетию Победы над фашизмом.

Впервые в стране театр осуществил постановку пьесы А. Антокольского «...Любящая тебя». Театр и драматург стремились создать портрет поколения студентов сороковых годов, принявших на свои плечи тяжелую ношу войны.

Откровенно и взволнованно разговаривает со зрителями драматург В. Розов в своей новой пьесе «Четыре капли», обличая грубость, бездушие, эгоизм, то, что противоречит самой сути нашего

социалистического строя. Спектакль «Урок искренности» Л. Горбашова расскажет о любви и нравственном долге, о неистребимой потребности человека быть счастливым и полезным людям, обществу. Вот уже несколько лет в театре идет пьеса М. Рошина «Валентин и Валентина». Это спектакль о молодых и для молодых. Он поднимает широкий круг проблем, волнующих молодежь. Не сходит со сцены и пьеса популярного польского писателя Е. Ставинского «Час пик».

Русская и западная классика в гастрольном репертуаре представлена пьесами «Женитьба Белугина» А. Островского и Н. Соловьева, «День чудесных обманов» Э. Шеридана. Калининцы будут иметь возможность побывать на спектаклях комедийного жанра — «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера и «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Специально для детей мы привезли музыкальную комедию «Храбрый портняжка» по одноименной сказке братьев Grimm.

Гастроли в Калинин коллектив театра рассматривает как серьезный творческий отчет о своей деятельности в год 30-летия великой Победы. В период гастролей мы проведем ряд выездов на крупные предприятия и в другие города области.

Мы надеемся, что наши гастроли послужат установлению дружбы между нашими городами. Добро пожаловать на наши спектакли!

А. ТРОФИМОВ,
директор Волгоградского государственного театра драмы им. М. Горького.