

АНТРАКТ В ТЕАТРЕ

В начале этого года газета «Волгоградская правда» сообщила читателям, что здание Волгоградского драматического театра будет подвергнуто ремонту и реконструкции. Как идут здесь работы сегодня?

* * *

Здание Волгоградского драмтеатра отстраивалось сразу после войны, и, естественно, за эти годы оно уже в чем-то устарело и не отвечает требованиям сегодняшнего дня. Поэтому и решено провести его полный ремонт и реставрацию.

Изменится не только его внешний вид, но и внутренний. В зрительном зале, например, установят два мощных кондиционера, полностью заменят мебель. Будут обновлены все росписи, плафоны, осветительная аппаратура, появится мозаичное панно. Ремонту и реконструкции подвергается также сценическое оборудование, фойе, вестибюль, под-

собные помещения и т. д. Вот почему в эти дни драмтеатр выглядит необычно. Во дворе его гудит буровая машина, в зрительном зале под самую крышу поднялись строительные леса, закрыты деревянной предохранительной обшивкой мраморные лестницы.

В зрительном зале уже настелены новые паркетные полы, сделаны вытяжные вентиляционные каналы, ниши для динамиков, обновлены электроосветительные линии. Заканчиваются строительные работы и в киноаппаратных камерах, а также сантехнические.

Приступили к реставрации монументальных росписей и по-

золоты реставраторы художественно-производственной мастерской монументально-декоративного искусства и Московского треста «Росреставрация». Все они — люди опытные, по-настоящему влюбленные в свою профессию. Например, Н. Ф. Богословский работе художника-реставратора отдал почти 40 лет. Свыше 20 лет — стаж у Д. П. Горшкова. Руки Дмитрия Павловича оставили о себе добрую память во многих театрах страны: Ульяновском, Ташкентском, Барнаульском и других.

Полностью ремонт и реконструкцию планируется закончить в ноябре. Будут ли выдержаны эти сроки? Несмотря на то, что отдельные субподрядные организации действуют довольно оперативно и старательно, в целом состав-

ленный график вызывает сомнения, поскольку некоторые производственные процессы слишком затянулись. Например, по графику ремонт кровли должны были завершить еще в апреле. Однако трест «Трактороремстрой» растянул эти сроки до июля, и конца им пока не видно.

Заместитель директора театра В. М. Авдеев приводит и другие примеры неоперативности генподрядчика (трест «Волгоградстрой») и субподрядчиков. Скажем, до сих пор практически не начаты строительные работы по кондиционированию воздуха, медленно идет ремонт внутренней слаботочной проводки, вентиляции, фасада здания.

Ю. ШВЕЦКОВ.
(Наш корр.).