

29 июля 1971

2 августа в помещении театра оперы и балета им. А. С. Пушкина начнутся гастроли Волгоградского государственного театра драмы им. Максима Горького.

...1918 ГОД. Силы контрреволюции железным кольцом обложили молодую Советскую Россию. Войска генерала Краснова, до зубов вооруженные немецкими захватчиками, подошли вплотную к красному Царицыну. Город объявлен на осадном положении, все силы революции мобилизованы для защиты города. Именно в эти грозные для нашей Родины дни в царицынской газете «Борьба», рядом со сводками с фронта, появилось сообщение, что 26 июля в Доме Советов состоится открытие народных спектаклей. Представлена будет драма Найденова «Дети Ванюшина».

Так в горниле битв гражданской войны царицын-



ТЕАТР ГЕРОИЧЕСКОГО ГОРОДА

ский пролетариат провозгласил рождение своего подлинно народного драматического театра.

Не прошло и четверти века, как наш город на Волге снова привлек к себе внимание всего мира. Сталинградская битва стала поворотной в титанической борьбе советского народа с гитлеровским фашизмом в годы Великой Отечественной войны. Театр и в это тяжелое время до конца оставался на своем посту. За большие заслуги перед Родиной в годы войны более тридцати актеров и технических работников театра награждены медалями «За оборону Сталинграда».

Естественно, история города, его традиции не могли не отразиться коренным образом на истории театра, на его творческом лице, на его художественных устремлениях. Навсегда главным в его биографии стала героико-романтическая тема, отображение самых насущных явлений современности.

В памяти сталинградцев и в нашей, работников театра, памяти останутся события войны. Отгремела великая Сталинградская битва. Город еще лежал в руинах (здание театра разрушили бомбы), а на окраине, в на-

спех восстановленном рабочем клубе, уже шла созданная в содружестве с земляком Ю. Чепуриным героическая пьеса «Сталинградцы». Это был этапный спектакль нашего коллектива. Он взволнованно повествовал о мужестве, духовной красоте советского солдата, о самоотверженной любви к Родине защитников обороны волжской твердыни.

В послевоенные годы театр обращается к темам мирного строительства, рассказывает о трудовых подвигах советских людей. Окидывая взглядом путь, пройденный коллективом за последние 20—25 лет, нельзя не отметить творческие успехи театра. К числу их следуют отнести спектакли «Совесть» Ю. Чепурина, «Грозное оружие» А. Липовского, «Великий государь» В. Соловьева, «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Кремлевские куранты» и «Третья, Патетическая» Н. Погодина, «Варвары» М. Горького.

На таком масштабном репертуаре театр воспитал целую плеяду именитых мастеров, которые по сей день радуют зрителей своим творчеством.

Гастрольное лето

Репертуар, который мы вам привезли, довольно разнообразен и в какой-то степени отражает творческие возможности коллектива. Свои гастроли в вашем городе мы открываем героической драмой В. Богомолова «Я — Сталинград», спектаклем о беспримерном мужестве и героизме советского народа в великой Сталинградской битве. Эту работу театр посвятил знаменательной дате — 30-летию Великой Победы.

Впервые в стране театр осуществил постановку пьесы А. Антакольского «...Любящая тебя». Жизнь и подвиг Наташи Качуевской послужили основой для пьесы. Театр и драматург стремились создать портрет поколения студентов сороковых годов, принявших на свои плечи тяжелый груз войны.

Спектакль «Урок искренности» Л. Горбашова расскажет горьковчанам о любви и нравственном долге, о неистребимой потребности человека быть счастливым и полезным людям, нашему обществу.

Не сходят со сцены пьесы В. Розова «Четыре капли» и популярного польского писателя Е. Ставинского «Час пик». Их мы также предлагаем вниманию зрителей.

Русская и западная драматургия в гастрольном репертуаре представлена такими пьесами, как «Женитьба Белугина» А. Островского и Н. Соловьева, «День чудесных обманов» («Дуэнья») Р. Шеридана и пьесой Г. Ибсена «Нора».

Горьковчане будут иметь возможность побывать на спектаклях комедийного жанра — «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера и «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Для детей мы привезли музыкальную комедию «Храбрый портняжка» по одноименной сказке бр. Grimm.

В период гастрелей мы проведем ряд выездов на крупные предприятия города, где будем рады услышать суждение зрителей о своей работе.

Гастроли в Горьком коллектив театра рассматривает как серьезный творческий отчет своей деятельности в год 30-летия Великой Победы.

А. ТРОФИМОВ,
директор Волгоградского
театра драмы им.
М. Горького.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «...Любящая тебя».