

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ  
ПРАВДА

г. Волгоград

19 MAR 1970

ИЗУЧАЯ  
МАТЕРИАЛЫ СЪЕЗДАПРИЗВАНИЕ  
ИСКУССТВА

Весь прогрессивный мир и особенно наша многомиллионная страна с неослабеваемым интересом следили за ходом XXV съезда нашей партии. Сердцем и умом мы стремились осознать каждый актуальный вопрос, объемно развернутый и вскрытый в докладе Л. Н. Брежнева, так как в этом докладе человек любой профессии мог найти ответ на свои мысли, надежды, дерзания и поиски.

Съезд подытожил основные этапы нашей жизни и нацелил на новые свершения, поставив сложнейшие, но благородные и жизненно необходимые задачи на будущее, на десятую пятилетку. На съезде было уделено значительное внимание роли идейно-воспитательной работы в массах, формированию коммунистической сознательности.

Работники искусств всей страны и нашего города, в частности, безусловно, чувствуют и понимают, как многим они обязаны партии, как обязаны они быть ее первейшим помощником в решении задач, поставленных перед ними как бойцами идеологического фронта.

Я — рядовой труженик искусства, рядовой член коллектива и не могу с трибуны прессы отчитываться за жизнь театра или говорить о перспективах его роста. Я могу говорить о своих ощущениях, рожденных постоянным общением с моим производством, его руководителями и зрителями, для которых мы и работаем. Наш коллектив, отвечая на решения съезда, строит работу так, чтобы делать вклад с полной отдачей своих способностей в общепартийное, общенародное дело строительства коммунистического общества.

Вскрываются ошибки работы прошедших лет, идут поиски репертуара, отвечающего запросам жизни и задачам идейного воспитания. Всегда в поле нашего зрения работы местных авторов. Театр ведет и будет расширять шефскую работу, связь с труженниками села, крепить дружбу с войнами Волгоградского гарнизона.

Поиск репертуара для театра, который ведет его главный режиссер засл. деятель искусств РСФСР П. И. Слюсарев с художественным со-

ветом, направлен на приобретение пьес о самых злободневных, актуальных событиях и потребностях, чаяниях и перспективах современности. Сюда относятся пьесы о борьбе за мир, о революционном прошлом нашей Родины, о судьбах советских людей, о нашей молодежи. В общем, хочется охватить много нужных и интересных тем.

К сожалению, театр всегда ощущает нехватку пьес глубоких по мыслям и зрелищно увлекательных по форме.

Мы понимаем, что с ростом культурного уровня нашего народа растут его вкус, критерий оценок, спрос, потребность. Все это накладывает на нас, работников культуры, большую ответственность. Не всегда все может получиться, но стремление и настойчивость обязаны доводить процесс и результат работы до максимальных высот, если театр не хочет отстать за пределами требований нашего времени.

Очень хочется, чтобы и наши зрители учились и стремились понимать задачи и цели драматического искусства. К сожалению, еще встречаются люди, которые видят в театре увеселительное заведение, ходят только на легкие комедии, забывая, что наш современный театр не может свести свою работу до уровня одних бездумных развлечений.

Как же тогда дети этих людей узнают о героике прошлого? Как они будут учиться любить Родину, труд? Как они будут строить свои отношения в обществе будущего? Как же тогда передастся потомкам память сердца и души о нашем поколении, о нашем времени, его свершениях?

Театр в целом, каждый артист в частности считают свою жизнь оправданной и нужной, чувствуют удовлетворение от ощущения нужности людям. Театр вечен в поиске — он ищет доходчивые, яркие формы выражения современности, сути человека и событий.

Партия призвала нас, работников культуры, партийных и беспартийных, создавать новые произведения, достойные нашей истории, нашего настоящего и будущего, нашей партии и народа, нашей великой Родины. Это большая и трудная, но почетная миссия. И мы будем счастливы, если оправдаем эту миссию, вложив в ее разрешение всю силу, умение, талант, чуткость, труд, доверие, взаимопомощь, заботу, ответственность, честность — всего себя и все лучшее, на что способен советский артист!

**В. СЕМЕНОВА,**  
артистка театра  
драмы им. М. Горького.