

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ
ВОЛГОГРАДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

ТЕАТР ГЕРОИЧЕСКОГО ГОРОДА

КОЛЛЕКТИВ КОММУНИСТИЧЕСКОГО
Г. КУЙБЫШЕВ

31 ИЮН 1976

1 АВГУСТА в помещении Куйбышевского театра оперы и балета начнутся гастроли Волгоградского государственного драматического театра имени М. Горького. Между городами Поволжья давно установились добрые дружеские отношения. Эта дружба скреплена кровью наших отцов и братьев в суровую годину Сталинградской битвы, на Мамаевом кургане, месте ожесточенных битв с немецким фашизмом, где воздвигнут величественный монумент Солдатской Славы. Куйбышевские театры всегда с большим радушием принимают зрителями города-героя Волгограда. Теперь мы — ваши гости. Коллектив нашего театра уже сейчас ощущает атмосферу теплоты и сердечности, искренней заинтересованности куйбышевцев в успехах наших гастролей.

У каждого творческого коллектива есть своя история.

...1918 год. Силы контрреволюции железным кольцом сжимают молодую Советскую Россию. Красный Царицын объявлен на осадном положении. Именно в эти грозные дни в царицынской газете «Борьба» рядом со сводками с фронта появилось сообщение, что в Доме Советов состоится открытие народных спектаклей. представлена будет драма Найденова «Дети Ванюшина». Так в горниле битвы царицынский пролетариат провозгласил рождение нового театра.

Естественно, история города, его традиции не могли не отразиться на истории театра, его творческом лице, его художественных и гражданских устремлениях. Главной для него стала героико-романтическая тема. С первых же дней существования на его сцене — значительные произведения, в которых глубоко и ярко отображаются судьбы советских людей, их вера в торжество ленинских идей: «Любовь Яровая» Тренева, «Шторм» Биль-Белоцерковского, «Разлом» Лавренева, «Платон Кречет» Корнейчука. В репертуаре театра — пьесы Афиногенова, Погодина, Симонова, Фадеева и других советских авторов.

Театр рос вместе с городом. Огромную роль в его становлении сыграла драматургия Горького, имя которого театр носит с 1929 года. Большинство пьес великого пролетарского писателя шло на нашей сцене.

В суровые для страны и города дни — и в 1918, и в 1942 годах — коллектив театра оставался на своем посту. Нередко бойцы и командиры Советской Армии сразу же после спектаклей отправлялись на передовые позиции. Более тридцати работников театра были награждены медалью «За оборону Сталинграда». Город еще лежал в руинах, здание театра разрушено фашистскими бомбами, а на окраине в наспех восстановленном рабочем клубе уже идет созданная в содружестве с драматургом-земляком Ю. Чепуриным героическая драма «Сталинградцы». Это был этапный спектакль, он взволнованно повествовал о мужестве, духовной красоте советского солдата, о самозабвенной любви к Родине защитников волжской твердыни.

В послевоенные годы театр обращается к темам мирного строительства, рассказывает о трудовых подвигах советских людей. За постановку другой пьесы Ю. Чепурина — «Совесть», написанной на материале Сталинградского тракторного завода, большая группа создателей спектакля была удостоена звания лауреата Государственной премии СССР.

В театре работали такие мастера советской сцены, как народные артисты СССР Ф. Шилигин, И. Смоктуновский, Н. Покровский, народные артисты РСФСР К. Синицын, И. Лапиков, Е. Мязина, Т. Доронина, А. Машков, В. Акимов, Н. Бондарев.

И сейчас здесь трудится большая группа интересных актеров: заслуженные артисты РСФСР З. Антонова, В. Ключин, С. Кухаренко, В. Казарин, С. Хонина, заслуженный артист Таджикской ССР Ю. Лукин, заслуженный артист Латвийской ССР Ю. Саркисов, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР В. Бондаренко, артисты В. Ломако, В. Саянов, Л. Кузнецов-

ла, В. Николаев и другие. Возглавляет коллектив главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР П. Слюсарев.

Как уже было сказано выше, героическая тема является для нас, представителей искусства города-героя, одной из самых главных, и поэтому не случайно свои гастроли в нашем городе мы открываем драматической поэмой по роману А. Фадеева «Разгром» — о становлении Советской власти на Дальнем Востоке. Эту работу театр посвятил XXV съезду нашей партии.

В гастрольной афише также спектакль о нашем современнике — «Командировочный роман» В. Черных и драма о событиях в Чили — «Интервью в Буэнос-Айресе» журналиста-международника и драматурга Г. Боровика. Русская и западная классика в репертуаре представлена комедией А. Чехова «Вишневый сад», «Норой» Г. Ибсена и «Дуэньей» Р. Шеридана. Любители комедийного жанра смогут посмотреть у нас сатирическую комедию В. Шукшина «Энергичные люди», комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники» и В. Константинова и В. Рацера «Проходной балл», а также трагикомедию популярного польского писателя Е. Ставинского «Час пик». Все эти спектакли вот уже несколько лет не сходят с нашей сцены.

Свои гастроли в Куйбышеве коллектив театра рассматривает как серьезный творческий отчет. В период гастролей мы проведем ряд выездов на крупные предприятия города.

Мы надеемся, что эти гастроли еще больше укрепят дружбу между нашими городами.

А. ТРОФИМОВ.
Директор Волгоградского государственного драматического театра имени М. Горького.