

20 Дек 1976**ПО ПРОСЬБЕ
ЧИТАТЕЛЕЙ**

И М Е Н И М. ГОРЬКОГО

Я часто прохожу мимо драматического театра имени М. Горького. Каким был театр до войны?

М. СТАРЦЕВ.

г. Волжский.

Кто не знает этого красивого здания, главным фасадом выходящего на площадь Павших борцов! Это Волгоградский государственный драматический театр имени М. Горького.

В 1912 году началось строительство старого здания. Оно шло четыре года. Внутренняя отделка зрительного зала, рассчитанного на 950 зрителей, отличалась богатством орнаментов. Здание сначала называлось Домом науки и искусства. У входа в него стояли львы. Фронтон был украшен скульптурами греческих богинь. В 1916 году в здании науки и искусства размещалась городская библиотека и музыкальные классы.

В 1917—1918 гг. здесь находился Царицынский городской Совет.

26 мая 1918 года, когда бои шли на подступах к Царицыну, в зрительном зале Дома Советов — на этом месте гостиница «Волгоград» — прошла премьера спектакля по пьесе Найденова «Дети Ванюшина». Так состоялось рождение городского театра. В 1922 году театр переходит в свое постоянное здание. В то время театр был музыкально-драматическим. В двадцатые годы здесь были поставлены «Любовь Яровая», «Шторм», «Мятеж», много горьковских пьес. В них участвовали известные актеры того времени Раневская, Ардамов, Глаголин.

В августе 1929 года театру было присвоено имя Горького. В тридцатые годы в него приходят талантливые актеры Н. А. Покровский, Е. П. Мязина, Е. Я. Евгеньева, К. А. Синицын. Накануне войны театр становится одним из ведущих периферийных театров страны.

Летом 1942 года фашистские бомбы разрушили здание театра. После окончания

Сталинградской битвы труппа работала в клубе «Сталгрэс», а после восстановления театра музыкальной на Центральной набережной перешла в это здание.

В 1952 году по проекту архитектора Н. П. Куренного театральное здание на площади Павших борцов было восстановлено и реконструировано. Его фасад украсили колонны, скульптуры, символизирующие искусство и мир.

В 1975 году здание театра было капитально отремонтировано. Вся лепнина зрительного зала покрыта сусальным золотом. Обновлена роспись на потолках. Автор ее — заслуженный художник РСФСР Я. П. Скребков. Кстати, он же в 1951—1952 гг. расписывал потолки зрительного зала и фойе.

Есть еще одна приятная поправка. В зрительном зале театра установлены мощные кондиционеры. Они принесут живительную прохладу летом, когда и в зрительном зале громадного здания с массивными стенами становится душно. В таких условиях и актерам трудно играть, и зрителям тяжело воспринимать спектакль. Теперь им всем будут предоставлены хорошие условия.

И. МОРОЗОВ,
инженер института
«Волгоградграждан-
проект».