

Г А С Т Р О Л И

З Д Р А В С Т В У Й,
Т Е А Т Р !

Г А С Т Р О Л И Волгоградского драматического театра имени М. Горького начались. Шевченковцы ждали этого события, потому, что встреча с театром всегда несет в себе радость открытия. И, конечно, важно — с чего начнется доверительный разговор со зрителем. Разговор, в котором нет пассивных сторон, а есть две, одинаково заинтересованные в поисках художественной правды, искренности, предельной достоверности. Свое первое слово в этом открытом диалоге театр сказал. Спектаклем «Мы, нижеподписавшиеся...» по пьесе лауреата Государственной премии СССР А. Гельмана он сразу же определил для нас свою позицию. Это позиция публициста, остро поднимающего

важные, животрепещущие проблемы современности.

Умение открыто и смело говорить со своим зрителем о самом важном — свидетельство творческой состоятельности коллектива. Тому подтверждением — интерес волгоградцев к пьесам гражданского, патристического звучания. С первых же шагов, сделанных в 1918 году, театр обратился к сценическим произведениям Маяковского, Горького и Вишневского, Погодина и Найденова. Эта тема плодотворно развивалась театром и в последующие годы. На творческом счету его появились такие шедевры, как «Любовь Яровая», «Тихий Дон».

Далеко не случайно обращение волгоградцев к военно-патристической теме. Для них, живущих на земле, обильно политой кровью



в годы Великой Отечественной войны, эта тема и по сей день жива и актуальна. С особым подъемом работает коллектив театра над спектаклем «Берег», в основу которого лег роман

Ю. Бондарева, с успехом идут на сцене театра пьесы Б. Васильева «В списках не значился», «Разгром» А. Фадеева. (Этот спектакль удостоен золотой медали имени народного артиста СССР А. Попова).

К нам, в Шевченко, Волгоградский театр привез спектакли самого разного характера, но все они так или иначе затрагивают проблемы социальные. Это пьесы, бичующие пороки, гневно клеймящие ханжество и пьянство, жульничество и прилепленчество. Шевченковский зритель увидит спектакль, поставленный по пьесе лауреата Ленинской и Государственной премий В. Шукшина «Энергичные люди», две комедии лауреатов Государственных премий СССР и РСФСР Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики», «Аморальная история», пьесу А. Казанцева «Старый дом». Зарубежная драматургия представлена в гастрольном репертуаре сатирической комедией Р. Тома «Восемь любящих женщин». Не за-

быты и самые юные зрители. Для них театр покажет сказку М. Иванова «Ляпты-самоплясы».

Коллектив театра, в котором работают актеры талантливые, обладающие ярким творческим дарованием, такие, как заслуженные артисты РСФСР В. Клокин, В. Саянов, заслуженный артист Латв. ССР Ю. Саркисов, артисты Л. Кузнецова, В. Семенова, Ж. Спротина, Е. Безмолитвенный и другие, возглавляют главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР П. И. Слюсарев и режиссер, заслуженный деятель искусств ЧИАССР В. Меньших.

На открытии гастрелей волгоградцы вручили представителям общественности города Шевченко памятный сувенир.

Т. НИКОЛАЕВА.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Мы, нижеподписавшиеся...».

Фото А. НЕБОГИНА.

