



ВОЛГОГРАДСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
И. ВОЛГ. О. РАД

70 ЛЕТ 1980

ОРДЕН ВРУЧЕН ТЕАТРУ

Вчера в Волгоградском драматическом театре им. М. Горького состоялось торжественное собрание, посвященное вручению коллективу ордена «Знак Почета».

Театр празднично украшен. После недавнего ремонта и реставрации он стал еще привлекательней и нарядней. В зале партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники, представители театральных коллективов, творческих союзов, общественности, промышленных и сельскохозяйственных предприятий.

Торжественное собрание открывает секретарь партийной организации драмтеатра, засл. артистка РСФСР Л. А. Кузнецова.

Звучит Гимн Советского Союза. Избирается почетный президиум в составе Политбюро Центрального Комитета партии во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Леонидом Ильичом Брежневым.

Слово предоставляется члену ЦК КПСС, первому секретарю областного комитета партии Л. С. Куличенко.

— Дорогие товарищи! — сказал тов. Л. С. Куличенко. — Сегодня у коллектива областного драматического театра имени Максима Горького, огромной армии его поклонников большой и радостный праздник. Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советского театрального искусства наш старейший театр награжден орденом «Знак Почета».

От имени бюро областного и городского комитетов КПСС, исполкомов областного и городского Советов народных депутатов, всех трудящихся области и города-героя Л. С. Куличенко горячо

и сердечно поздравил коллектив с высокой правительственной наградой.

В истории становления и развития театра, как в капле воды, отражается тот большой и славный путь социалистической культурной революции, воплощения в жизнь ленинского завета о том, что искусство принадлежит народу.

Сегодня мы не имеем права забывать о том, что Октябрьская революция подняла к активной созидательной деятельности миллионы в прошлом забытых и неграмотных трудящихся масс, которых правящие классы сознательно не допускали к сокровищницам мировой цивилизации, в т. ч. и к достижениям литературы и искусства.

Наша Коммунистическая партия сознавала, что без просвещения и культурного обогащения этих масс нельзя добиться того прогресса, на который способен новый общественный строй — социализм.

Вот почему даже в суровые годы становления Советской власти, гражданской войны и несмотря на трудное положение страны, партия не жалела сил и средств на эти цели. Убедительное свидетельство тому: в 1918 году по решению общества народных университетов, так назывался тогда отдел культуры при Царькинском совете рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, был открыт наш театр. Свою деятельность его коллектив начал в феврале 1920 года, после освобождения города от белогвардейских банд.

Для нашего города, отметил тов. Л. С. Куличенко, который выдвинулся тогда на передовые позиции борьбы за власть Советов, связь театра с пролетарскими массами приобрела особо важное значение. Это было время, когда в театр пришел новый взыск

ательный зритель — рабочий, крестьянин, солдат. Ему уже нужны были иные произведения искусства — такие, которые бы способствовали поднятию боевого духа защитников, уходящих на фронт, формированию их идейно-политических убеждений. Репертуар уже первого театрального сезона говорит о том, что царькинский театр в решении этого вопроса стоял на передовых позициях. В то время им были поставлены спектакли Маяковского «Мистерия Бурфа», Островского «На бойком месте», Горького «На дне», Митина «Город в кольце» (об обороне Царицына).

В эти годы закладываются творческие традиции театра, в его репертуаре появляются пьесы Островского, Толстого, Грибоедова, Андреева.

Далее тов. Л. С. Куличенко сказал: В ходе социалистического строительства, в годы первых пятилеток вместе с городом рос и театр. На его сцене обретают жизнь произведения, пронизанные духом революционного преобразования, духом времени тех далеких героических дней. Среди них пьесы Корнейчука, Афиногенова, Погодина, многих других авторов.

Признанием заслуг театра, актом большой политической значимости явилось присвоение ему в 1929 году имени первого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького.

Мы можем с полным основанием сказать, что работники искусства показали себя подлинными патриотами, настоящими бойцами и в годы Великой Отечественной войны.

(Окончание на 3-й стр.).

НА СНИМКЕ: тов. Л. С. Куличенко прикрепляет орден к знаменю театра
Фото А. ЯИЦКОГО.

Говоря об истории Волгоградского драматического, тов. Л. С. Куличенко называл имена тех, кто внес достойный вклад в становление театра, формирование его творческого лица. Здесь раскрылся, щедро расцвел талант многих известных деятелей советского театра — народных артистов СССР Покровского и Шингиря, народных артистов РСФСР Мязиной, Синицына, Акимов, Машкова, Сальникова, заслуженных артистов РСФСР Горбатовой, Евгеньевой, Ярского, Каштанова и других. Свою артистическую деятельность в театре им. М. Горького начинали ныне признанные мастера советской сцены и кино, лауреаты артист СССР, лауреат Ленинской премии Смоктуновский, народные артисты РСФСР Дороница, Лапиков.

Постоянный поиск, стремление идти по магистральному пути борьбы за построение коммунистического общества являются законом, главной задачей жизни творческой интеллигенции, творческих союзов и организаций. В ходе нашего поступательного движения эта задача наполняется все более глубоким смыслом, обретает новые грани и оттенки, выдвигает новые требования к содержанию и к форме искусства, к исполнительскому мастерству актера.

Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев указывал на возрастающую роль литературы и искусства в формировании мировоззрения советского чело

века, его нравственных убеждений, духовной культуры. И это ко многому обязывает.

Наш зритель — взывательный и требовательный — ждет от театра таких спектаклей, которые будят мысль, облагораживают чувства, вызывают подъем творческих сил.

Быть на уровне требований зрителя, вести его вперед, смело обращаться к проблемам современности, вскрывать все новое, поднимать глубинные пласты жизни — почетная обязанность, высокий долг и работников драмтеатра, и всех мастеров искусства города.

Далее тов. Л. С. Куличенко говорит о том, что в условиях, когда идеологическая борьба двух социальных систем приобретает все большую остроту, наше искусство призвано постоянно повышать свою идейную наступательность, непримиримость к проявлениям чуждых взглядов, сочетать утверждение советского образа жизни с развенчанием апатичности, потребительской психологии и других негативных явлений.

Самобытность и яркость спектаклей, эстрадных программ, картин художников, их настоящая смелость и познательность возможны лишь на основе высокой гражданской ответственности, партийной зрелости. Привитие этих качеств каждому творческому работнику является одной из главных задач партийных и общественных организаций, учреждений искусства, их руководителей.

Мы живем и работаем в за

мечательное время, сказал тов. Л. С. Куличенко. Самоотверженным трудом советского народа успешно осуществляются решения XXV съезда КПСС, рекомендации ЦК КПСС, Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, высказанные в речи на октябрьском (1980 г.) пленуме ЦК КПСС. Страна завершает десятую пятилетку. Впереди у нас много дел, предстоит решать большие и ответственные задачи, выдвинутые в проекте ЦК КПСС к XXVI съезду партии. В этом важном предсезонном документе большое внимание, как и прежде, уделяется дальнейшему развитию советской культуры, науки, образования, литературы и искусства.

Необходимо шире, ярче поощрять героизм прошлого и настоящего советского народа, его созидательные усилия в строительстве коммунизма, руководящую роль партии.

Мы ждем от вас всех: писателей, художников, актеров, композиторов новых значительных произведений, посвященных XXVI съезду партии, нашим замечательным людям. Все большую широту получает шефство театров, творческих союзов и организаций над заводами, колхозами и войсками Советской Армии. Это, с одной стороны, обогащает актеров знанием жизни во всем многообразии и с другой — способствует дальнейшему приобщению трудящихся к ценностям культуры.

Однако творческие работники, наши театры еще в большом долгу перед тружениками сельского хозяйства. Надо, чтобы сельская сцена стала второй площадкой театра, чтобы сельский зритель видел больше хороших и разных спектаклей, концертов, выставок, изобразительного искусства, встреч с творческими работниками.

Нельзя забывать и о самых маленьких зрителях, о нашем подрастающем поколении. В заключение тов. Куличенко Л. С. выразил уверенность, что мастера сцены, все творческие союзы и коллективы будут всемерно хранить и творчески развивать славные реалистические традиции, верой и правдой служить своему народу.

Л. С. Куличенко зачитывает Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Волгоградского драматического театра им. М. Горького орденом «Знак Почета» и прикрепляет орден к знамени театра.

От имени коллектива театра на собрании выступил его главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР П. И. Слюсарев. Он поблагодарил партию и правительство за высокую награду, выразил уверенность в том, что Волгоградский драматический театр ответит на эту награду новыми высокохудожественными спектаклями.

Театральный коллектив приветствовал и поздравил с наградой секретаря парткома завода «Красный Ок

тябрь», делегат XXVI съезда КПСС Б. Б. Мыльников, первый секретарь Городищенского райкома партии В. И. Степанов, ответственный секретарь областной писательской организации В. М. Богомолов, первый секретарь обкома ВЛКСМ В. Л. Жарский.

Теплыми и сердечными были поздравления главного режиссера театра музыкальной комедии, народного артиста РСФСР Ю. Г. Геймана, главного режиссера ТЮЗа, заслуженного артиста УССР Н. А. Мальцева, художественного руководителя филармонии, заслуженного артиста Каз. ССР А. П. Леха, главного режиссера театра кукол Ю. Н. Бычкова.

Коллективу театра вручены приветственные адреса, памятные сувениры.

В работе собрания приняли участие: председатель облисполкома Ю. Н. Ломакин, секретарь обкома партии В. Б. Ростовщиков, первый секретарь Волгоградского горкома партии В. С. Карпов, заместитель председателя облисполкома В. С. Ускуп, заведующие отделами обкома партии Г. А. Ясенов, Ю. С. Васильев, секретари горкомов и райкомов партии.

Участники собрания направили приветственное письмо в адрес ЦК КПСС, Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева.

Ю. ПИВЕДКОН.