МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-31-63

Вырезка из газеты
МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ
г. Волгоград

15 ОКТ 1981

ТЕАТР

Уловить мгновение жизни

16 октября спектаклем «Вся его жизнь» Е. Габриловича начнет свой 64-й театральный сезон Волгоградский драматический театр имени М. Горького.

КАКИМ бы мы хотели видеть театр в новом сезоне, каковы наши планы и замыслы? Шестьдесят четыре — возраст зрелости. Но сколько бы лет ни было театру, он всегда остается нашим современником и должен быть на уровне сегодняшних проблем, современной эстетики. И не просто на уровне, а немного впереди.

Мы стремимся к тому, чтобы наши спектакли были современными по мысли, высокохудожественными по своему уровню, ярко театральными по форме. К новому сезону коллектив готовит несколько премьер. Откроет этот список комедия Александра Вампилова «Прощание в июне». Ее герои — студенты-выпускники, вступающие в большую и сложную жизнь. Начавшийся с шутки, недоразумения конфликт между дипломником Николаем Колесовым и ректором института вырастает в поединок разных жизненных позиций, заставляющий Колесова выбирать между порядочностью и карьерой. Вместе с режиссером, заслуженным деятелем искусств ЧАССР Виталием Меньших над спектаклем работают художник Юрий Иглин и заведующий музыкальной частью театра Борис Немна. В спектакле будет много современной музыки. Мы приглашаем на него студентов, всех почитателей творчества Александра Вампилова.

О юности великого драматурга Вильяма Шекспира, о становлении творческой личности расскажет спектакль «Быть или не быть» по пьесе У. Гибсона. Это не совсем обычная работа. Спектакль поставил выпускник ГИТИСа Джамаль-Эддин Дхиссн, режиссер из Марокко. В роли Уилла — молодой актер Вячеслав Таратынов.

Идет работа над музыкальной комедией Льва Компанейца «Осенний вальс». Это лирическая пьеса о любви. К «Осеннему вальсу» написана композитором Н. Минхом мелодичная музыка, на наш взгляд, украшающая спектакль. Над ним работает главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР П. И. Слюсарев и группа ведущих актеров.

Репетируется неаполитанская комедия Д. Скарначчи и Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из общества». Остроумная, с почти детективным сюжетом пьеса, однако, рассказывает о довольно грустной жизни итальянской семьи, глава которой выбрал себе странную профессию «синьора из общества». Над спектаклем работают заслуженный деятель искусств РСФСР П. И. Слюсарев и художник Н. Эпов.

О подвиге девушек-комсомолок в годы Великой Отечественной войны расскажет спектакль «А зори здесь тихие» по повести Б. Васильева, которым театр откроет в новом сезоне малую сцену.

Главной премьерой сезона станет «Гамлет» В. Шекспира. Постановка великой трагедии — свидетельство творческой зрелости театра. Работа над спектаклем уже началась. Сейчас рано говорить о том, каким он будет, но все участники трудятся увлеченно, с радостью и чувством огромной ответственности.

В новом театральном сезоне вы познакомитесь с молодыми актерами Владимиром Азарковым и Игорем Томиловым — выпускниками ГИТИСа, учениками народного артиста СССР Андрея Александровича Гончарова. Дебютирует на волгоградской сцене режиссер В. Г. Миловзорова. Труппа пополнилась рядом интересных актеров. Это заслуженный артист РСФСР М. М. Таубе, выпускник Воронежского училища искусств Сергей Самарцев, молодой актер Александр Митряев и другие.

Мы ждем вас на спектаклях, на встречах и зрительских конференциях. Постараемся сделать все возможное, чтобы эти встречи были по-настоящему праздничными и интересными.

Г. ДУММА,
зав. литчастью Волгоградского драмтеатра имени М. Горького.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Степан Разин», «Вкус черешни», «Жорж Данден».