

ТЕАТР ПРИГЛАШАЕТ ЗРИТЕЛЯ



Свой 66-й сезон открывает 8 октября Волгоградский драматический театр имени М. Горького. В канун открытия наш корреспондент встретился с главным режиссером театра К. М. Дубининым.

— Константин Михайлович, обычно принято говорить, что каждый новый сезон должен быть лучше предыдущего. Вам как главному режиссеру что представляется наиболее важным для осуществления этого на деле?

К. М. Дубинин. Наш театр отдает себе отчет в необходимости улучшения качественной стороны своей работы. Считаю достоинством коллектива последовательную чуткость к заботам и проблемам времени: если посмотреть на афишу Волгоградского драматического последних лет, можно увидеть на ней имена лучших современных драматургов. И все-таки подлинной школой искусства и настоящей творческой лабораторией для режиссеров и актеров является классика, которая, впрочем, в последние годы была нечастой гостью на нашей сцене. Поэтому мы планируем регулярное обращение к классическим произведениям, что само по себе уже предьявляет к коллективу высокие творческие критерии. Год 1983-й — год А. М. Горького. В нашем театре уже состоялась премьера «Зыковых». Этим спектаклем мы открываем и новый театральный сезон. Обращение к «Зыковым» знаменательно вдвойне: в будущем году исполняется 55 лет

со дня присвоения нашему театру имени великого пролетарского писателя. Эстафету классики «подхватит» Николай Васильевич Гоголь. В новом театральном сезоне планируется постановка его бессмертной комедии «Ревизор».

Корр. Это, разумеется, не означает отказа от современной пьесы...

К. М. Дубинин. Безусловно, нет. Сейчас в советском театре очень интересна волна так называемой новой драматургии. Среди авторов: Алексей Казанцев, Александр Галин, Семен Злотников, Алла Соколова, Людмила Петрушевская, Александр Червинский... С пьесами Алексея Казанцева и Александра Галина мы уже познакомили наших зрителей. В новом театральном сезоне планируем представить на суд зрителей еще одного автора — Владимира Арро. Над его пьесой «Смотрите, кто пришел» сейчас работает режиссер заслуж. деятель искусств ЧАССР В. В. Меньших и художник заслуж. деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Н. И. Меловщиков. Это произведение остропроблемное, в какой-то мере дискуссионное. В творческом портфеле театра и пьеса современного автора Александра Мишарина «Рав-

няется четырем Франциям», утверждающая высокие нравственные и социальные идеалы нашего времени.

Корр. Константин Михайлович, наш город известен всему миру. Волгоградцев связывают узы интернациональной дружбы с трудящимися ГДР и Чехословакии... Как откликнется театр в своем творчестве на тему интернациональной дружбы?

К. М. Дубинин. В репертуаре театра действительно давно не было спектакля международной тематики. Сейчас театр обратился к пьесе Георгия Полонского «Таланты и полковники», действие которой происходит в одной из стран Латинской Америки. Над спектаклем работает режиссер В. Г. Миловзорова.

Давно не обращался театр и к произведениям авторов социалистических стран. В год 100-летия чешского национального театра мы обратились к одной из лучших пьес современной Чехословакии «Майдан на дне песчаной падьи» Зденека Калоча. Перевод пьесы, которая впервые будет поставлена на русской сцене, сделан Игорем Шагиным специально для нашего театра. Герои пьесы попадают в авиакатастрофу, оказываются в экстремальных условиях. Автору удалось заглянуть на самое дно человеческой души, где сталкиваются низменные инстинкты и духовность. Над этим спектаклем я работаю

вместе с художником Ю. Зимовцом.

Корр. Небезынтересно узнать, какие изменения произошли в труппе театра.

К. М. Дубинин. Труппа сохранила в основном прежний состав. Двух новичков на нашей сцене — актеров З. Т. Гурову и В. Н. Рыжикова вы увидите в ближайших спектаклях. На мой взгляд, артисты настроены творчески и побоевому.

Корр. Что бы вы хотели пожелать волгоградским зрителям?

К. М. Дубинин. Мы понимаем, что, как бы ни были успешны гастроли в Волгоградке, самое главное и самое трудное — успех у своих постоянных зрителей.

Мы не обольщаемся гастрольными успехами, ибо во взаимоотношениях с нашим волгоградским зрителем существует ряд проблем. Театр на каком-то этапе «потерял» часть своего зрителя. В то же время за последние годы коллектив накопил несомненные художественные ценности. Поэтому нередко бывает обидно, когда даже критическая точка зрения основана на старых театральных впечатлениях, и зритель не знает, чем театр живет сегодня. Хочется вступить в контакт со зрителями на сегодняшних спектаклях. Нынешнее гастрольное лето показало, что на протяжении всех месяцев разные театры пользовались вниманием города. Хотелось бы подхватить театральный интерес, возникший во время гастролей. Например, мы знаем, что во время гастролей театра «Современник» с успехом шел спектакль «Любовь и голуби». Первой премьерой нового театрального сезона станет постановка этой пьесы В. Гуркина, которая на нашей сцене имеет самостоятельное художественное решение. Спектакль поставил В. В. Меньших.

Но это наши задумки, планы. Главное же слово скажет зритель.

НА СНИМКЕ: идет репетиция.