

28 МАЯ 1984

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. УФА

ГАСТРОЛИ



ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ

тором, коллективом актеров и руководителями производственного совхозного объединения «Волго-Дон», которые приняли участие в обсуждении пьесы, репетиционном процессе. Впервые этот спектакль был показан в Доме культуры совхоза «Волго-Дон», так что можно сказать, что герои были на сцене и в зале. Теперь мы с огромным волнением ждем премьеры, которая должна состояться 2 июня на сцене Русского драматического театра.

Наш театр носит имя Максима Горького, в 1984 году исполняется 55 лет со дня присвоения коллективу этого звания. Драматургия Горького всегда занимала ведущее место в нашей афише. На волгоградской сцене были поставлены «Мещане», «Егор Булычов и другие», «Фальшивая монета»... К 115-й годовщине со дня рождения великого пролетарского писателя осуществлена постановка «Зыковых», которой мы открываем гастроль в Уфе. Спектакль участвовал во всероссийском фестивале, был показан на сцене города Горького, награжден дипломом фестиваля, отмечен дипломом постановщик спектакля К. М. Дубинин, а актриса О. И. Самарцева за лучшую женскую роль удостоена премии. Постановка К. Дубинина нетрадиционна по сравнению с бытовым решением этой пьесы на сценах театров последних лет. Но в то же время спектакль отличается предельно уважительным отношением к слову Горького, в нем живет горьковская мысль и великая вера в человека.

Театр — искусство живое, современное, сегодняшнее. И мы стараемся говорить со зрителями о самом главном, самом важном, о том, что действительно волнует. На наших афишах — современная «молодая драматургия»: А. Галин, А. Казанцев, В. Арро, В. Гуркин. Мы привезли спектакль по пьесе Алексея Казанцева «Старый дом» в постановке заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР В. В. Меньших, премьеру спектакля «Смотрите, кто пришел» по пьесе В. Арро, студенческую комедию А. Вампилова «Прощание в июне», постановка которых осуществлена тем же режиссером. Вы увидите одну из последних пьес В. Розова «Гнездо глухаря». Из произведений западной классики мы включили в гастрольную афишу комедию Педро Кальдерона «Дама сердца — прежде всего».

Особое место занимает спектакль «Майдан на дне песчаной пади» З. Калога, поставленный К. Дубининым по пьесе современного чешского драматурга. Эта пьеса поставлена в Норвегии, Швеции, Нью-Йорке. В СССР она идет только в нашем театре.

Самые маленькие зрители увидят сказку М. Иванова «Лапти-самоплясы» и «Сказку о храбром Кикиде» Г. Нахоцришвили и Б. Гамрекели.

Г. ДУММА,
зав. литературой частью
Волгоградского драматического театра имени
Максима Горького.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «... В связи с переходом на другую работу».

Фото В. БОЛОТИНА.

1 июня откроет гастроль в Уфе Волгоградский орден «Знак Почета» драматический театр имени Максима Горького.

Со времени наших последних гастролей в столице Башкирии прошло несколько лет. В нашем музее до сих пор хранится скульптурная фигура Салавата, подаренная волгоградцам коллективом тогда еще завода — ныне объединения имени С. М. Кирова. В своем творчестве театр не раз обращался к произведениям башкирских авторов. Была поставлена трагедия Мустая Карима «В ночь лунного затмения». И в нынешней гастрольной афише одно из главных мест

драма Азата Абдуллина «Тринадцатый председатель», которая привлекла внимание театра остротой проблем, отстаиванием права талантливого руководителя на самостоятельный поиск, гражданской страстностью и государственностью мышления.

Продолжением репертуарной линии, начатой «Тринадцатым председателем», является для нас пьеса Александра Мишарина «... В связи с переходом на другую работу», премьера которой состоится в Уфе. К этой пьесе наш театр обратился первым в стране. Спектакль родился в результате работы постановщика, главного режиссера театра К. М. Дубинина с ав-