

ТЕАТР ГОРОДА-ГЕРОЯ

Первого июня в Уфе в помещении Республиканского ордена Трудового Красного Знамени русского драмтеатра начинается гастроль Волгоградский ордена «Знак Почета» драматический театр имени М. Горького.

Нашему театру более шестидесяти лет. Он был основан в 1918 году, сразу после победы Великой Октябрьской

социалистической революции. Одним из первых в стране театр поставил «Мистерию-буфф» В. Маяковского. Рабо-

чий зритель увидел в его постановке пьесы Горького и Найденова, Тренева и Погодина, Вишневого и Лавренева. Здесь впервые была осуществлена постановка «Бега» Михаила Булгакова. В 1929 году коллективу было присвоено имя Максима Горького.

Волгоградский театр один из немногих видел страшное лицо войны. «К суфлерской будке старшина припал и бил во тьму, и история сама суфлировала ему», — писал в стихотворении «Сталинградский театр» известный советский поэт Михаил Луконин. Героико-патриотическая тема для нашего коллектива — самая близкая и святая.

Театр гордится именами актеров и режиссеров, работавших на его сцене в разные годы, среди которых народные артисты СССР Н. Покровский, Ф. Шишигин, И. Смоктуновский, Т. Дорнина, народный артист РСФСР И. Лапиков.

За свою творческую жизнь наш коллектив побывал во многих городах: Москве, Киеве, Риге, Харькове, Одессе, Запорожье, Днепропетровске, Кишиневе... В столицу Башкирии мы приезжаем второй раз. В сердцах многих актеров живы воспоминания о первой встрече с тружениками Уфы. И мы верим, что наша новая встреча будет сердечной, радостной как для актеров, так и для зрителей.

Уже несколько лет на волгоградской сцене идет драма Азата Абдуллина «Тринадца-

тый председатель». Образ председателя колхоза Сагадеева — один из самых ярких и интересных в советской драматургии последних лет. Мы знаем, что в Уфе драма Абдуллина идет на башкирском языке. Будем сердечно рады увидеть на нашем спектакле артистов национального башкирского театра. Разве не интересно, если произойдет встреча двух «председателей» — волгоградского и башкирского?!

С удовольствием познакомим зрителей Уфы с новым спектаклем по пьесе известного советского драматурга Александра Мишарина «...В связи с переходом на другую работу», который впервые в стране был показан на нашей сцене. Пьеса Мишарина близка по направлению к драме Абдуллина — не сюжетно, а остротой и обнаженностью проблем, страстностью и современностью звучания.

Творческий уровень театра измеряется степенью и глубиной освоения классики. Мы покажем спектакль «Зыковы» М. Горького, получивший самую высокую оценку на Всероссийском фестивале горьковской драматургии на родине великого пролетарского писателя. Специальной премией жюри за лучшую женскую роль удостоена актриса Ольга Самарцева, исполнительница роли Софьи Зыковой.

Зарубежную классику в нашей гастрольной афише представляет комедия Педро

Кальдерона «Дама сердца» — прежде всего».

Очень большое место в репертуаре театра занимает современная «молодая драматургия». Имена Алексея Казанцева, Владимира Арро, Александра Галина звучат сегодня в ряду имен ведущих советских драматургов. Пьеса Казанцева «Старый дом», поставленная в нашем театре заслуженным деятелем искусств Чувашской АССР В. В. Меньших, — одно из лучших произведений «молодой драматургии», сочетающая в себе лиризм, поэтичность, глубокую правду жизни и мудрость. В ее основе — история любви двух людей, по существу, история их судеб, в которой отразилось движение времени.

Острые дискуссии развернулись вокруг пьесы В. Арро «Смотрите, кто пришел», ставшей одним из самых заметных явлений в современной драматургии. Мы приглашаем и наших новых зрителей принять участие в общем разговоре.

И, наконец, вы увидите студенческую комедию Александра Вампилова «Прощание в июне» — первую многоактную пьесу талантливого советского автора, безвременно ушедшего из жизни и оставившего в искусстве такой яркий и незабываемый след.

Мы включили в гастрольную афишу пьесу чешского драматурга Зденека Калоча «Майдан на дне песчаной лад», которая сегодня идет в СССР только в нашем театре. Работа над этой пьесой принесла мне как режиссеру настоящее творческое удовлетворение. Острый, на-

пряженный сюжет сочетается с философичностью и подлинно гуманистической мыслью: «Люди должны жить по закону человеческой солидарности». Наш спектакль отмечен дипломом Всесоюзного фестиваля чехословацкой драматургии в СССР.

Мы включили также в гастрольную афишу пьесу замечательного советского драматурга Виктора Сергеевича Розова «Гнездо глухаря» и комедию популярного киносценариста и драматурга Эмиля Брагинского «Комната».

Любимый герой грузинских ребят познакомит со своими веселыми похождениями тех маленьких зрителей Уфы, которые придут в наш театр на спектакль «Сказка о храбром Кикиле» Г. Нахоцришвили и Б. Гамрекели. Юным зрителям адресована и сказка М. Иванова «Лапти-самопласы». Наша новая встреча с тружениками столицы Башкирии продлится месяц, и хочется верить, что она будет теплой, дружеской и содержательной.

К. ДУБИНИН,
главный режиссер Волгоградского драматического театра имени М. Горького.

На снимке: сцена из спектакля «Гнездо глухаря». Судак — заслуженный артист РСФСР В. П. Бондаренко, его жена — заслуженная артистка РСФСР Л. А. Кузнецова.

Фото Н. Полосухина.