

„ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА“
г. ВОЛГОГРАД

г. Волгоград
Драм. театр
им. Горького

4 сентября 1984 г.

ВОЛГОГРАД

ТЕАТР

УРОКИ

ГАСТРОЛЬНОГО ЛЕТА

Летние гастроли в Куйбышеве коллектив Волгоградского драматического театра им. Горького расценивал как своеобразный творческий отчет. Авторитет одного из самых театральных городов России невольно заставлял актеров подтянуться, настроиться на серьезную и ответственную работу. Тем более что волгоградцы принимали гастрольную эстафету у одного из самых популярных театров страны — Московского имени Ленинского комсомола.

В Куйбышеве, на сцене академического театра драмы им. М. Горького, было показано одиннадцать спектаклей, созданных в разные годы. Среди них — «Прощание в июне» А. Вампилова, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Старый дом» А. Казанцева, «Комната» Э. Брагинского, а также новые работы — «Зыковы» М. Горького, «Смотрите, кто пришел» В. Арро, «Дама сердца — прежде всего» П. Кальдерона и две премьеры, с которыми волгоградцы еще не знакомы — «...В связи с переходом на другую работу» А. Мишарина и «Авантюристка» Э. Брагинского.

Кроме того, театр показал несколько спектаклей на сцене ДК им. Кирова и других Дворцов культуры города.

Самое трудное — завоевание авторитета у зрителей. Особенно нелегко сделать это в короткий гастрольный срок. Даже такой блестящий организатор театрального дела, как П. Л. Монастырский, потратил несколько лет, чтобы воспитать любовь куйбышевских зрителей к своему театру. Сегодня эта любовь бесспорна и даже ревностна. На спектаклях москвичей нередко можно было услышать: «Наши сыграли бы не хуже». В этих словах куйбышевцев звучала гордость за свой театр.

Высокую театральную культуру Куйбышевского академического ощутили и мы. В день приезда волгоградцев в служебном фойе был вывешен плакат, которым коллектив театра поздравлял своих коллег с началом гастролей и желал успеха. К нам предельно внимательно и уважительно относились все театральные службы.

Если говорить о широком зрительском спросе, то он оказался таким же, как и в других городах: привлекали внимание комедийные спектакли «Комната» Э. Брагинского и «Дама сердца — прежде всего» П. Кальдерона. По-настоящему театральный зритель заинтересовался пьесами авторов современной «молодой пол-

ны». Признание получил спектакль «Старый дом» А. Казанцева (режиссер — засл. деятель искусств ЧуАССР В. В. Меньших).

Особо следует сказать о спектакле «Зыковы». Пьесы М. Горького вот уже 16 лет идут в Куйбышевском театре. Тем интереснее было узнать мнение местных зрителей о нашем спектакле.

«Зыковы» Волгоградского театра удивили свежестью и неординарностью режиссерского решения К. М. Дубинина и яркой театральностью сценографии М. А. Френкеля. В рецензии, опубликованной в газете «Волжская заря», подробно рассказывалось, как поставлен спектакль, и отмечались преимущества такой трактовки перед бытовыми постановками. Спектакль был назван критиками «подлинно русским», решенным в лучших традициях национального театра.

На премьере «...В связи с переходом на другую работу» присутствовали работники райкомов КПСС, руководители хозяйств, которые оценили актуальность и проблемность новой работы театра.

«Надежду и боль времени вобрал в себя спектакль волгоградцев, — писала газета «Волжская коммуна». — Вол-

гоградцы первыми поставили пьесу А. Мишарина, а театры наверняка разберут ее. Легко представить, какими разными будут эти спектакли. Но вот без открытой волгоградцами общности времени они, думается, быть уже не могут. Тут главный зрительский интерес: ему в собственное время всмотреться не только любопытно — бесполезно. Умение выразить время, поймать его нерв определяет сегодня и степень интересности всех актерских работ».

На малой сцене состоялась премьера комедии Э. Брагинского «Авантюристка», которую волгоградцы увидят в начале нового театрального сезона.

Куйбышев порадовал и уважительным отношением к театру, и вниманием прессы, и главным образом — необыкновенной чуткостью зрительного зала, с которым, как сказали многие наши актеры, «можно чудеса творить». Этот зал возник не стихийно. Он создан Куйбышевским театром, его художественным руководителем, который возглавляет коллектив вот уже более 20 лет. Создан многими годами целенаправленной и планомерной работы по завоеванию и воспитанию зрителя. Той самой работы, которая нашему театру еще предстоит. И здесь нам, думается, очень поможет опыт куйбышевских коллег.

Г. ДУММА,
зам. литчастью
Волгоградского
драматического театра
им. М. Горького.