

# ТЕАТР УМЕР. ДА ЗДРАВСТВУЕТ ТЕАТР!

Исполком Волгоградского Совета народных депутатов принял решение о ликвидации Волгоградского драматического театра имени М. Горького. Случилось это в год его 70-летия. Юбилейных торжеств и речей, таким образом, не получилось. Вместо этого на руинах одряхлевшего творческого организма создается, опять же по решению исполкома облсовета, Волгоградский Новый экспериментальный театр.

Полное расформирование театра — нечто новое в жизни нашего советского сценического искусства. Театры у нас нарождаются, но отмирать — вопреки и биологическим, и социальным законам — не желают. Что же произошло в Волгограде?

В январе в Волгограде работала представительная комиссия Министерства культуры РСФСР по общественной аттестации местного драматического театра. Подобная аттестация, проведенная гоже, пожалуй, впервые, отнюдь не была результатом чьей-то злой воли. Много лет в труппе волгоградской драмы царил неблагоприятный климат. В ней создалась склочная, конфликтная ситуация. Незатухающий вулкан конфликтов на всех этажах производственного организма губительно влиял на творческий процесс. Уровень творчества опустился ниже допустимых отметок. Театр полностью утратил эстетическую самобытность. Развалился актерский ансамбль. Труппа привыкла работать при почти пустом зале. Заполняемость упала до 42 процентов, вдвое ниже плановой. В конце концов театр остался без главного режиссера.

Констатировав все это, комиссия Министерства культуры РСФСР («Советская культура» рассказала об этом 16 февраля сего года в корреспонденции «Трещина на фасаде») признала невозможным дальнейшее существование волгоградской драмы на ее нынешнем

уровне. Учитывая, что открытие и закрытие областных театров — юрисдикция местных органов власти, комиссия выработала и рекомендовала Волгоградскому облисполкому два альтернативных предложения. Или полностью ликвидировать театр драмы, или перестроить только его труппу и художественное руководство с переводом на договор.

После продолжительных размышлений исполком Волгоградского облсовета принял решение о ликвидации Театра имени М. Горького и о создании на его базе Нового экспериментального театра. Его художественным руководителем и директором назначен Отар Иванович Джангирашвили, заслуженный деятель искусств РСФСР и Карельской АССР, ранее работавший главным режиссером Горьковского академического театра драмы.

В Волгограде сегодня делают максимум возможного, чтобы трудоустроить уволенных артистов. Созданы новые театральные коллективы: литературно-драматический театр при областной филармонии, филиал областного гастрольного театра, который откроется в поселке Городище под Волгоградом. Расширяется театр-студия под руководством В. Судова. При областной библиотеке по инициативе актеров В. Ляпичева и Ф. Болотина создается литературный салон. Кроме того, есть вакансии руководителей самодеятельных драмколлективов при клубных учреждениях профсоюзам. Желающие могут попытаться счастья и в конкурсном наборе в Новый экспериментальный театр. Каждому «выпавшему из гнезда» актеру было предложено несколько вариантов, дано время подумать. Выходное пособие в размере месячного оклада будет выплачиваться в течение трех месяцев.

Ну а что же Новый театр? В беседе с журналистами его художественный руководитель О. Джангирашвили рассказал, что театр

включается в экономический эксперимент, предусматривающий оплату труда по конечным результатам. Труппа будет работать на договоре. В творческом отношении Новый театр мыслится как театр-лаборатория.

В отношении административно-экономическом Новый театр — одна из первых попыток реализовать принципиально новую модель театрального дела, в чем-то близкую к старой доброй (и основательно забытой) идее антрепризы. Городские власти — именно они, а не министерство — заключают контракт с художественным руководителем. Руководитель — с актерами. Вступает в силу сложная система гарантий, взаимных обязанностей. Система жесткая, но вполне продуманная и компенсирующая творческий риск рядом преимуществ и выгод для работников театра. Предполагаемые суммы актерских заработков лучше пока не называть — настолько они фантастичны по нашим меркам...

Сейчас парадный подъезд Нового экспериментального театра Волгограда на замке. Его формирующийся коллектив переживает естественные трудности становления. Кстати, в решении одного из привычно сложных вопросов хорошо помогают театру местные органы власти. Специальным решением облисполкома для актеров вновь создаваемой труппы из городского жилого фонда выделено 16 квартир и 20 мест в общежитиях. Они ждут новоселов, которым сразу предстоит включиться в напряженную работу.

Перед зрителями Волгоградский Новый экспериментальный театр распахнет свои двери будущей весной.

А. ПРАЗДНИКОВ.  
(Наш соб. корр.)

ВОЛГОГРАД.