

25 АПР 1956

У К А З

Президиума Верховного Совета РСФСР

о присвоении почетного звания
Заслуженного артиста РСФСР артистам
Сталинградского областного драматического
театра имени М. Горького

За заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание

Заслуженного артиста РСФСР

1. АКИМОВУ Виктору Акимовичу — артисту театра.
2. МАШКОВУ Александру Ивановичу — артисту театра.
3. СМЕРНОВУ-ЯРСКОМУ Дмитрию Ивановичу — артисту театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 20 апреля 1956 года.



Сталинградцы хорошо знают и любят одного из ведущих актеров театра Виктора Акимовича Акимова. 36 лет отдал он искусству. Врач по образованию, Виктор

Акимович еще в юношеские годы увлекся театром, и в конце концов пришел на сцену.

За долгие годы работы в театрах Виктор Акимович создал целую галерею ярких образов. В Сталинград Виктор Акимович приехал в 1944 году уже зрелым мастером, имея за плечами плодотворную и успешную работу в Бакинском русском театре звание заслуженного артиста Азербайджанской ССР.

Двенадцать лет знают сталинградцы Акимова. За эти годы они видели его в самых разнообразных ролях — городничего в «Ревизоре», полярника Голубя в «Истории одной любви», одного из основных персонажей пьесы «Большой шаг» — Кедрова и в многих других. И каждый раз опытный, зрелый артист радует зрителей своей вдумчивой работой, талантливо созданными образами.

• • •

Многоплановым, разносторонним актером является Александр Иванович Машков. В его репертуаре такие роли, как Хлестаков из «Ревизора» и веселый парень Курочкин из «Свадьбы с приданым», научный сотрудник Туляга из комедии «Кто смеется последним» и царь Федор Иоаннович из одноименной трагедии А. Толстого. Каждый раз Машков создает на сцене новый образ, отличный от других. Самые разнообразные характеры доносит до зрителя этот талантливый актер.

В нашем городе Александр Иванович работает уже 9 лет. За это время он завоевал любовь зрителей.



• • •



Плодотворно и давно — 15 лет — работает в Сталинградском театре Дмитрий Иванович Смирнов-Ярский. За эти годы он создал много замечательных образов, особенно в пьесах советских драматургов. Сталинградцы знают Ярского и как активного общественника, хорошего спортсмена.

Сталинградцы запомнили актера в ролях Васеньки Пепла в спектакле «На дне» М. Горького, купца Барабоши в комедии Островского «Празда хорошо, а счастье лучше», Бенедикта в комедии Шекспира «Много шума из ничего», Голопузенко в «Большом шаге» Шеннона и во многих других

• • •

Молодежь Сталинграда горячо поздравляет своих любимых артистов с присвоением почетных званий.

Молодежь Сталинграда горячо поздравляет их за плодотворную работу, больших успехов в их нелегком труде.