

## ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

## О присвоении почетного звания Заслуженного артиста РСФСР артистам Сталинградского областного Драматического театра имени М. Горького

За заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание

## ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Акимову Виктору Акимовичу — артисту театра.
2. Машкову Александру Ивановичу — артисту театра.
3. Смирнову-Ярскому Дмитрию Ивановичу — артисту театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 20 апреля 1956 года.

\*\*\*



Сценический путь В. А. Акимова начался в Харькове в 1921 году. После длительной работы в Харькове он был актером в театрах городов: Орехово-Зуево, Москва, Днепропетровск, Краснодар, Баку. Последние две-

надцать лет Виктор Акимович работает в Сталинградском театре им. М. Горького. Одаренный, самообытный артист создал много ярких, глубоко правдивых образов. Среди них Егор Булычов («Егор Булычов и другие»), Бубнов («На дне»), Городничий («Ревизор»), Кедров («Большой шаг»), Климов («Совесть»), Черногубов («Персональное дело»), Широков («Грозное оружие»).

\*\*\*



А. И. Машков в 1928 году окончил Симферопольскую театральную студию. После года работы в Крымском драматическом театре он был актером ряда театров Средней Азии и Закавказья, Николаева и других городов.

С 1947 года он — артист Театра им. М. Горького. Талантливый мастер сцены создал здесь большую галерею запоминающихся образов: Хлестаков («Ревизор»), царевич Федор («Великий государь»), Танака («Порт-Артур»), Кудров («Совесть»), Курочкин («Свадьба с приданным»), Туляга («Кто смеется последним»).

\*\*\*



Половину своей тридцатилетней творческой деятельности Д. И. Смирнов-Ярский посвятил непрерывной работе в Сталинградском областном драматическом театре. До этого он был артистом театров Пензы, Ульяновска и ряда других городов. Высоким профессиональным мастерством, искренностью и простотой отмечены превосходно сыгранные Дмитрием Ивановичем роли: Пепел («На дне»), Васильков («Бешеные деньги»), Блохин («Порт-Артур»), Яшка Бубен («Сталинградцы»), Полудин («Персональное дело»), Барабошев («Правда — хорошо, а счастье лучше») и другие.