

ОРДЕНОНОСЕЦ

Вчера в нашей газете был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Волгоградского областного драматического театра им. М. Горького орденом «Знак Почета». Этой награды он удостоен за заслуги в развитии советского театрального искусства. В тот же день в театре состоялся торжественный митинг, посвященный этому событию. Коллектив театра тепло поздра-

вил заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС Г. А. Яснец, секретарь Волгоградского горкома КПСС Р. А. Алошечкина, заместитель начальника областного управления культуры В. П. Константинов.

Ниже публикуется материал, посвященный творческой биографии театра, его сегодняшним дням.

вью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Встать, суд идет» Л. Кронфельда и Л. Компанейца, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Святая святых» И. Друцэ... Думаю, в этот ряд можно с полным правом поставить наш последний спектакль «Вся его жизнь» по мотивам киноповести «Коммунист» Е. Габриловича.

Мы посвящаем его 110-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Это был легкий и сложный труд. Нам хотелось донести до современника главные черты коммунистов ленинской закалки, людей, прошедших революционные бури: мужество, принципиальность, негибаемую волю и веру в идеалы революции, преданность своему народу. Одновременно в спектакле воссоздается образ В. И. Ленина (его играет артист В. Лоскутов).

19 апреля мы приглашаем зрителей на премьеру спектакля «Вся его жизнь».

Обращается театр и к исторической тематике, а также к классике.

Конечно, не все еще проблемы здесь решены. Не все еще сделано в театре для создания хорошей творческой атмосферы, для создания стабильной и дружной труппы, для более четкого планирования и формирования репертуара. Думается, что со временем эти трудности будут преодолены.

...А пока — работа и еще раз работа.

Ю. ШВЕЦКОВ.
(Наш корр.).

НА СНИМКАХ: народный артист РСФСР К. Синицын, засл. артисты республики Е. Евгеньев, В. Ключкин, Д. Ярский и их товарищи после вручения им медалей «За оборону Сталинграда»; сцена из спектакля «Я пришел дать вам волю» В. Шукшина.

позициях. В то время им были поставлены спектакли А. Островского «На бойком месте», М. Горького — «Вася Железнов», У. Ухина — «Ледоход», несколько позже — «Человек» и «Мистерия Буйф» В. Маяковского и другие.

Именно тогда, в те далекие огненные годы, в коллективе зародилась новая прекрасная традиция (которая, кстати, живет и ныне) — театр давал своего рода шифрованные спектакли для раненых красноармейцев, для воспитанников детских домов, для заводских рабочих.

Вполне понятно, что в первой половине 20-х годов путь царьцинского театра, как и многих творческих коллективов страны, был достаточно сложным. Но и в то время мы встречаем в театральном репертуаре пьесы А. Островского, А. Толстого, А. Грибоедова, Б. Андреева. А вскоре на его сцене были поставлены спектакли, уже рожденные самим революционным временем, спектакли, героями которых стал человек из народа, коммунист. Среди них «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Штурм» Биль-Велочероасно, «Любовь Яровая» Н. Тренева, «Интервенция» Л. Славина.

Верность революционным и боевым традициям, стремление к постановке пьес высокого гражданского звучания театр сохранил и в тридцатые годы. На его сцену пришли многие талантливые актеры, чьи имена хорошо известны нам и сегодня. К сожалению, мы не имеем возможности назвать здесь всех ветеранов, кто создавал основы нашего нового драматического театра, кто приближал его сегодняшний день, его сегодняшние творческие побе-

ды. Вот некоторые из них: Е. Мязина, Е. Мирская, В. Акимов, А. Степин, Н. Соколов, А. Красовский, Д. Ярский, К. Синицын, Г. Сальников, И. Овчаренко, А. Спириин, Ю. Темин, А. Бубнова, М. Горбатова... В этом же ряду достойное место занимают талантливые режиссеры тех лет — Н. Покровский, Ф. Шинигин, А. Михайлов, Л. Фатин, В. Мечинский, В. Иванов.

Многие ветераны волгоградской сцены, как говорится, и сегодня в строю. Они помогают растить молодую театральную смену, ведут большую общественную работу. Это, например, народный артист РСФСР А. Машков, заслуженные артисты РСФСР Е. Евгеньева, В. Ключкин, М. Каштанов и другие. Виктор Ключкин по-прежнему работает на волгоградской сцене, зрители и сегодня хорошо его знают по многим театральным работам в драмтеатре.

На сцене драматического театра нашего города получили путевку в большое искусство многие широкоизвестные сегодня в стране артисты. В свое время, например, здесь работали популярные актеры театра и кино И. Лапинов, И. Смоктуновский, Т. Доронина, Н. Рыбников...

— Годы войны, — говорит ветеран театра В. М. Ключкин, — стали для всего театрального коллектива временем нелегкого испытания. Но мы, как говорится, не складывали своего оружия до конца. Снова, как и в 1918-м, наш город, наша Родина были в опасности, и снова,

верный своим революционным традициям, театр обратился к пьесам высокого патристического звучания. Он адресовал их тем, кто уходил на фронт, кто стоял у заводских станков. Словом, нашими зрителями были тогда защитники Родины, защитники Сталинграда. Особой популярностью у них пользовался спектакль «Суворов».

В. М. Ключкин рассказывает о том, как во время спектаклей объявлялись сигналы воздушной тревоги, как артисты вместе с немцами тушили на крыше театра зажигательные бомбы.

После разгрома фашистов у стен Сталинграда первой сценической площадкой театра был клуб «Сталгрэс» в Бекетовне, а первой театральной постановкой — «Сталинградцы» по пьесе участника битвы на Волге Юрия Чепурина.

«Сталинградцы» после достойно продолжили такие яркие работы театра, как «Русские люди» К. Симонова, «Лодочница» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Бег» Н. Булгакова, «Разлом» Б. Лавренева, «Грозное оружие» Липовского, «Олеко Дундич» и т. д.

...Сегодня Волгоградский драматический стремится к тому, чтобы сохранить и развить славные традиции своего прошлого.

— Спектакли революционного, военно-патристического и интернационального звучания, — рассказывает главный режиссер драмтеатра, заслуженный деятель искусств РСФСР П. И. Слюсарев, — занимают в нашем репертуаре особое место. Достаточно назвать работы последних лет: «Разгром» А. Фадеева, за которую мы получили золотую медаль А. Д. Попова, «В списках не значился» Б. Васильева, «Берег» Ю. Бондарева, «Интер-

