

# Сталинградские театры на гастролях

## В МОСКВЕ

МОСКВА. (Наш корр.). 2 июля открыл свои гастроли в столице Сталинградский театр музыкальной комедии. С большим успехом прошли первые спектакли «Поют сталинградцы», «Лялькин и Люлькин», «Свадебное путешествие», «Фиалка Монмартра». Еще до начала гастролей москвичи проявили большой интерес к театру и заранее приобретали билеты. А после первых спектаклей театр стало посещать еще большее число зрителей.

Особенно тепло принимают москвичи заслуженных артистов РСФСР Ю. Богданова, Г. Гросс, А. Ильинского, артистов Н. Куралесину, Т. Папину, Н. Утину и др.

В фойе Московского театра оперетты, где проходят гастролы, открыта фотовыставка о городе-герое Сталинграде. Москвичи с интересом рассматривают фотодокументы о Сталинградской битве, восстановлении города и его сегодняшнем облике.

Творческий коллектив знакомится с театрами и музеями столицы, готовится к продолжению гастролей в Ленинграде.

На снимке: группа творческих работников Сталинградского театра музыкальной комедии у Московского театра оперетты.

Фото Л. Петрова.

\*\*\*

## В РОСТОВЕ

РОСТОВ. (Наш корр.). Гостеприимно встретили ростовчане приехавший сюда на гастролы Сталинградский



областной театр имени М. Горького. В речном порту к моменту прибытия парохода, на котором ехал творческий коллектив, собрались сотни людей. Играл оркестр, преподносили цветы, звучали хорошие, сердечные слова приветствий. Но коллектив понимал, что главное впереди, главное — как встретят ростовчане спектакли сталинградцев. Это не могло не волновать каждого, тем более, что в Ростове почти одновременно выступали Ростовский, Астраханский, Таганрогский драматические театры, Воро-

шиловградский музыкально-драматический театр, Свердловский театр оперы и балета, артисты ленинградской эстрады, Грузинский ансамбль песни и пляски, солисты Большого театра СССР.

У сталинградцев, правда, было одно преимущество: свой оригинальный репертуар. Пьесы «Отец и сын», «Грозное оружие», «Большой шаг», созданные сталинградским театром совместно с молодыми драматургами, не были известны ростовским зрителям, а спектакли «Великий государь»,

«Укрощение строптивой», «Стакан воды» и некоторые другие уже много лет не шли в городе.

Свои гастролы в Ростове театр имени М. Горького начал спектаклем «Грозное оружие». Несмотря на недостатки пьесы, спектакль был хорошо принят зрителями. Об этом свидетельствуют записи в книге отзывов театра. «Спасибо за волнующий спектакль... «Посмотрев «Грозное оружие», я еще больше полюбила Маяковского... «Нас взволновала игра артистов Сидицына, Бурэ, Ключкина. Это настоящее искусство», — так пишут студенты университета, учительница средней школы, молодые рабочие крупнейшего предприятия города — Ростсельмаша.

Еще более успешно прошел спектакль «Великий государь». Особенно нравится ростовчанам игра народного артиста РСФСР К. А. Сидицына. С большим интересом зрители отнеслись к спектаклям «Отец и сын», «Персональное дело», «Стакан воды», «Укрощение строптивой».

Первые встречи с новым для Сталинградского театра зрителем еще раз показали, что там, где творческий коллектив не ставит перед собой облегченных задач, а пытается сказать, пусть небольшое, но свое слово в искусстве, решительно вторгается в жизнь, там он находит полную поддержку и уважение зрителей.

Гастролы театра в Ростове продлятся до первого августа. Затем коллектив будет выступать в Харькове.