

Вырезка из газеты

СТАЛИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Сталинград

от
ОКТ 1959

§ Думая о современнике...

Великая программа коммунистического строительства, развернутая XXI съездом партии, требует от советского театра нового подъема всей идейно-художественной работы, дальнейшего укрепления связи сценического искусства с жизнью народа, еще более глубокого и полного раскрытия и отражения нашей действительности, героической борьбы советских людей за построение коммунистического общества.

Для связи искусства с жизнью народа много значат выезды работников театров на предприятия и стройки, в цехи и общежития, в рабочие и колхозные клубы. В этом году Сталинградское отделение Всероссийского театрального общества и творческие работники театров им. М. Горького, музыкальной и филармонии провели свыше двадцати встреч с производственными коллективами, борющимися за право называться бригадами коммунистического труда. Артисты побывали в цехах и общежитиях СТЗ, заводов «Красный Октябрь», им. Петрова, алюминиевого, медоборудования, у рабочих Сталинградстроя и Тяжстроя.

Передовые рабочие из бригад коммунистического труда рассказали о своих профессиях, о том, как они сочетают работу с учебой, как повышают свой культурный уровень. Народный артист СССР Н. А. Покровский, народные артисты РСФСР А. И. Машков и В. А. Акимов, режиссер В. А. Менчинский, артисты В. В. Николаев, Ю. Кречетов, М. Н. Соколова поделились своими творческими планами, рассказали о профессии актера, о значении и формах связи театра с жизнью заводов и строек Сталинграда.

Во время работы над постановкой пьесы нашего товарища—артиста театра им. М. Горького В. Николаева «Где волны бушуют» группа актеров выезжала на крейсер «Киров», чтобы вместе с матросами обсудить пьесу и будущий спектакль, ближе познакомиться с жизнью наших славных моряков. Работая над спектаклем по роману Кочетова «Братья Ершовы» о жизни металлургов и над пьесой сталинградского драматурга А. Шейнина «Испытание», посвященной нашему городу, мы побывали в цехах завода «Красный Октябрь» и на строительстве Сталинградской ГЭС, ближе познакомились с людьми, с производством.

Много внимания уделяет Сталинградское отделение ВТО художественной самодеятельности. В разборе самодеятельных спектаклей городского «смотр» приняли участие народный артист РСФСР К. А. Си-

ницин, заслуженные артисты РСФСР В. М. Ключин, Е. Я. Евгеньева, М. Ф. Горбатова, артисты театра Т. А. Доросинская и М. Н. Соколова. В Камышине и Волжском были проведены два специальных пятидневных семинара по мастерству актера, технике речи и гриму. Главный режиссер театра Н. А. Покровский провел с участниками художественной самодеятельности беседу о путях развития советского театра и роли режиссера в сценической практике.

Правление ВТО заботится о постоянной творческой связи между профессиональными актерами и любителями сцены. Мы разработали специальный план творческой помощи народным театрам. К каждому коллективу прикрепляется один из ведущих мастеров.

Мы договорились с руководителями народных театров о проведении в их коллективах постоянной учебы по мастерству актера, технике речи и гриму. В октябре начинаются занятия. По просьбе дирекции Дворца культуры г. Волжского, при народном театре гидростроителей будет создана студия самодеятельного искусства. Руководить ею будут мастера театра им. Горького.

Для работы над первым спектаклем Михайловского любительского народного театра выезжали заслуженные артисты РСФСР В. М. Ключин и М. Ф. Горбатова. Успешно поработал в коллективе Фроловского народного театра режиссер театра кукол Г. А. Герасимов. Он помог молодому режиссеру Князеву в создании первого спектакля: «Веселка» Н. Зарудного.

При отделении ВТО 5 октября начались занятия театрального отделения университета культуры, в которое принято 107 молодых рабочих — членов бригад коммунистического труда и участников художественной самодеятельности.

Намечен областной смотр на лучший спектакль, посвященный современникам. Конференции зрителей пройдут в Камышине и Урюпинске. В их работе примет участие бригада мастеров театра им. М. Горького и критиков Москвы. Итогам смотра будет посвящена областная конференция с повесткой дня: «Как выполняются решения партии в области искусства», «Современные советские спектакли на сценах театров области». Лучшие спектакли будут показаны делегатам конференции и зрителям Сталинграда.

Д. ЯРСКИЙ,
заслуженный артист РСФСР,
председатель Сталинградского
отделения ВТО.