

# ТРИ СПЕКТАКЛЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ



чается в том, что в зале нет равнодушных, все ребята как бы сами становятся участниками всех забавных приключений, происходящих на сцене. Вместе с героями спектакля зал считает удары кремлевских курантов, дружно поет веселую песню, которая является лейтмотивом всей интермедии:

«Скука-скучища нам не страшна,  
Скука-скучища нам не нужна,  
Пой веселей, пой веселей,  
С шуткой и песней станешь смелей».

Очень нравится ребятам и красочное оформление спектакля, сделанное художником Н. П. Наумовым.

На верхнем снимке запечатлены полюбившиеся детям герои Чипполино, Кот в сапогах и Буратино.

Хороший подарок детям приготовил и коллектив Сталинградского кукольного театра — он поставил спектакль «Буратино на Луне» (автор Ю. Елисеев, режиссер А. Хмелев, художник Я. Завьялов).

Ребята с интересом следят за приключением Буратино и его друзей. На нижнем снимке вы видите одну из сцен спектакля, которая происходит на Луне.

Тысячи ребят побывали на спектакле Сталинградского драмтеатра «Великий волшебник». События пьесы Виталия Губарева и увлекают, и заставляют задуматься. Главному герою — пионеру Боре, лежебоке-фантазеру, с головой ушедшему в мир приключенческих книг, достается волшебный платок. Стоит только взмахнуть им, и любое твоё желание исполнится.

Боря стремится получить все, что захочет, без малейшего труда. Ему теперь все нипочем! Это и толкает его предпринять опасное и увлекательное путешествие на необитаемый остров — пристанище пиратов. Боря берет с собой друзей — Милу и Юру, превращенного им в негрятенка (снимок слева):

Жизнь на необитаемом острове не страшна юным героям: от всех опасностей ограждает их волшебный платок. Но платок — всего лишь вещь, которую всегда можно потерять, что и случается с Борей.

И вот на пиратском острове над тремя пионерами нависла грозная беда. Но юные герои не думают сдаваться. Огромными усилиями, напряженным трудом поздвигли они неприступное каменное укрытие. Происходит чудо, подобное волшебству: до зубов вооруженные пираты оказываются бессильными перед тремя пионерами.

Всем становится ясно, что великий волшебник — это труд!

В этом убедительном и ясном ответе — успех спектакля, поставленного заслуженным артистом РСФСР В. М. Ключиным, успех молодых участников спектакля В. Ключина, И. Палей, Б. Дмитриева, Ю. Башкатовой, З. Тетюшевой и других.

**НОВЫЙ ГОД** начался удачно для маленьких сталинградских зрителей. Одновременно в драматическом театре им. М. Горького, в театре кукол и во Дворце труда идут веселые детские спектакли.

Герои интермедии «Новогодняя сказка» встречают ребят еще у входа во Дворец труда. На фоне сказочного города видны фигуры Дон-Кихота и Кота в сапогах, Принцессы на горошине и Буратино.



С этими действующими лицами действа встречается и в зрительном зале. Сюжет новогодней интермедии, написанной Р. М. Струиной и С. В. Струиным и поставленной заслуженным артистом РСФСР А. Высоцким, очень прост. Герои спектакля пионеры Маша и Славка вместе с Дон-Кихотом, Котом в сапогах, Буратино, Чипполино и другими решили победить Скуку-скучищу и ее первого министра Скуку зеленую. После интересных приключений смелые ребята и сказочные герои добиваются победы и весело встречают Новый год на площади Павших борцов, у елки.

Самая большая удача спектакля заклю-

