

ПО-КОММУНИСТИЧЕСКИ, ВДОХНОВЕННО

«От культурного роста населения в огромной мере зависят подъем производительных сил, прогресс техники и организация производства, повышение общественной активности трудящихся, развитие демократических основ самоуправления, коммунистическое переустройство быта», — так гласит проект Программы Коммунистической партии Советского Союза.

Быть достойным нашей замечательной эпохи, участвовать в осуществлении грандиозных планов коммунистического строительства стремятся коллективы профессиональных и народных театров Сталинграда и области. С каждым днем растет и крепнет творческая дружба участников художественной самодеятельности и профессиональных актеров.

В дни работы XXII съезда КПСС будет проходить Всероссийский театралыный смотр спектаклей, созданных к съезду. Лучшие коллективы за-

воюют право на поездку в Москву, где выступят на сцене Кремлевского театра. Москвичи познакомятся с пьесами местных авторов, поставленными в 16 театрах РСФСР, среди них и пьеса сталинградца А. Шейнина «В большом походе».

Сегодня мы публикуем материалы, рассказывающие о том, как готовятся к съезду родной партии театры Сталинграда и области.

И НАШ ТРУД ВЛИВАЕТСЯ В ТРУД РЕСПУБЛИКИ



В драматическом театре имени М. Горького идет репетиция. НА СНИМКЕ: (слева направо) главный режиссер И. С. ПЕТРОВСКИЙ, артисты В. В. СЕРЕБРЯКОВ, В. П. БОНДАРЕНКО, Л. А. КУЗНЕЦОВА, И. Н. ГУРО и К. А. СИННИЦЫН. Фото А. Брянцева.

Спектакли о Волге и волгарах

Беседа с директором театра музыкальной комедии
А. В. Канакиным

Снова в городе зашестрели афиши театра музыкальной комедии: «Открытие сезона! 12 октября — премьера «Под черной маской», оперетта в трех действиях, музыка Л. Лядовой, пьеса и стихи Я. Лельгант».

Возвещается занавес, и зрители увлекутся сюжетом пьесы, рассказывающей о знаменитом русском силаче Иване Поддубном, волжском богатыре, бывшем бурлаке-грузчике, который, несмотря на многочисленные козни противников, с честью представил Россию на международных состязаниях и стал чемпионом мира.

Этот спектакль готовился во время гастролей и был выпущен в Николаеве, где прошел с большим успехом.

В Николаеве коллектив театра встречался с рабочими судостроительного завода имени Носовко, строителями китобойной флотилии «Советская Украина», выезжал со спектаклями и концертами в районы области,

встречался с пионерами. Месяц театр гастролитовал в Симферополе, давал спектакли и концерты на курортах Южного побережья Крыма.

В период летних гастролей театр начал работу над пьесой сталинградцев — композитора В. Н. Семенова и драматурга В. М. Костина. Назвали они свою оперетту «Волжаночка» и посвятили ее XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Действие «Волжаночки» происходит в Сталинграде. Это теплый, лирический рассказ о нашей молодежи, о ее лучших чувствах и делах, о любви и дружбе.

Одновременно театр работает над новой опереттой композитора Н. Минха и драматурга Л. Компанейца «Друзья Милены», повествующей о дружбе народов мира. Режиссер постановки этого спектакля Л. А. Кордонский, дирижер Ю. Л. Милушкин. В спектакле занят весь основной состав театра.

Расширяя свой диапазон, театр осуществляет балетные спектакли. Кроме «Эсмеральды» Пуни, в репертуар будет включен еще один балет.

В этот знаменательный год, год XXII съезда родной партии, наш коллектив работает с особым подъемом.

С начала сезона театр возобновит свою большую шефскую и общественную работу — начнет творческие встречи с солдатами, офицерами, рабочими и колхозниками, будет проводить зрительские конферен-

ции, принимать участие в работе университета культуры. В основу работы своей мы положили слова из проекта Программы Коммунистической партии Советского Союза: «Развитие и обогащение художественной сокровищницы общества достигается на основе содействия массовой художественной самодеятельности и профессионального искусства».



Сцена из пьесы
сталинградского
драматурга
А. ШЕЙНИНА

Николай Сергеевич. Ну, поздравляю... С победой...
Бойченко. Спасибо... Товарищ член Военного Совета, если не побрезгуете, за победу...

Николай Сергеевич. По такому случаю сам бог велел... (Бойченко наливает). За твое здоровье, солдат. (Выпивает, передает кружку).
Бойченко. За ваше, товарищ член Военного Совета.

Николай Сергеевич. Ну, садись, закусай... Значит, видел фельдмаршала... Теперь и внукам есть, что рассказать.

Бойченко. Разрешите обратиться...

Николай Сергеевич. Обращайся...

Бойченко. Нельзя ли мне справку?

Николай Сергеевич. Какую справку?

Бойченко. А насчет пленения ихнего фельдмаршала... Ведь не повяряют... Скажут, брехун ты, Бойченко, и больше никто.

Николай Сергеевич. (Смеется). Ладно, напишем тебе такую справку. А ты скажи мне, товарищ Бойченко, только правду, верил, что так будет?

С большим волнением коллектив нашего театра готовится к XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Наш коллектив нынешней весной взял на себя высокое обязательство: в честь предстоящего съезда во время летних гастролей показать как можно больше спектаклей колхозникам и рабочим совхозов нашей области, к дню открытия съезда подготовить спектакль о родном Сталинграде, о людях, которые в дни суровых испытаний войны и в послевоенные годы умели видеть светлое будущее и страстно боролись за достижение этой цели. Сейчас мы уже можем уверенно сказать, что первая часть обязательства коллективом выполнена. К 5 сентября закончились гастролы по 35 районам: 152 спектакля увидели почти 100 тысяч тружеников села. 80 спектаклей были даны непосредственно в совхозах и колхозах на сцене специального передвижного театра.

Сейчас коллектив готовит спектакль «В большом походе».

посвященный съезду. Этим спектаклем 14 октября откроется новый сезон в драматическом театре им. М. Горького. Спектакль «В большом походе» — результат длительного сотрудничества коллектива театра с драматургом А. Шейниным.

В этом сезоне сталинградцы увидят на сцене нашего театра новых артистов — заслуженных артистов РСФСР, лауреатов Сталинской премии Р. Ф. Юреневу и В. В. Серебрякова, заслуженную артистку РСФСР и УдАССР П. В. Конопчук, заслуженного артиста СОАССР В. П. Бондаренко и большую группу молодежи, выпускников высших театральных учебных заведений, среди которых В. Машенко, В. Степанников, Ж. Дмитриенко, Р. Ярский, А. Равикович, Е. Добросергова.

Итак, до встречи, друзья! Будем рады видеть вас на наших новых спектаклях.

Д. ЖАРКОВ,
заслуженный артист ТАССР,
директор театра
им. М. Горького.

Ц В Е Т Ы на сцене сельской

Закрылся занавес, но аплодисменты не смолкали. На сцену поднимались зрители — животноводы, хлеборобы, врачи, учителя и вручали букеты цветов самодеятельным артистам. А давно ли... Давно ли говорили в станице Кумылженской, что в Дом культуры не заатачишь на аркане? Но вот из Сталинграда приехал новый режиссер — Иван Николаевич Михеев. И жизнь забилась ключом. Спектакль «Миллион за улыбку» заставил поверить участников театрального коллектива в свои силы. Затем решили готовить спектакль по пьесе Б. Лавренева «Разлом» — спектакль сложный, массовый.

И снова премьера, и снова успех. Работу сельского театрального коллектива высоко оценили народный артист РСФСР К. Синицын, заслуженная артистка РСФСР М. Горбатова, работники Дома народного творчества. Участники спектакля пригласили на гастролы в Сталинград. Очень тепло приняли горожане игру врача Е. Шарачиной, служащих Г. Гудова и Н. Косова, колхозника В. Задорожнова, технолога маслозавода Лидии Лениной, рабочего — строителя Петра Давыдова, учителя Ивана Арефьева, журналиста Василия Терехина и других.

Нынешним летом режиссер коллектива И. Н. Михеев побывал на совещании руководителей народных театров в Москве. Много интересно рассказав о нем, вернувшись в родную Кумылгу. И сельские артисты решили работать так, чтобы заслужить право показать свое мастерство зрителям столицы.

Новые планы, новые поиски. Коллектив берется за пьесу «Взрыв» — глубоко психологическое произведение. И снова — успешное выступление на сцене районного Дома культуры, в зеленом театре Сталинградского городского сада, телестудии. Опять аплодисменты, опять цветы.

В августе пришла радостная весть — театральному коллективу присвоено звание народного самодеятельного театра.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

Ю. А. ЧЕРНОВА вы видите не в новой роли. Просто в один из чудесных осенних дней он вместе с товарищами, членами коллектива театра музыкальной комедии, побывал за городом, провел чудесные часы на охоте. За этим интересным занятием его и сфотографировал наш фотокорреспондент.

Как к большому празднику готовится народный театр казачьей станицы Кумылженской к съезду Коммунистической партии. О сегодняшнем дне советской деревни, о людях, связанных с землей крепкими корнями, расскажет зрителям новый спектакль по пьесе Соболева «Хозяин». Этот спектакль будет своеобразным аттестатом зрелости сельского театрального коллектива.

И. РУБАНСКИЙ.

Блестящей победой закончилась многодневная упорная битва за город. В подвале универмага был взят в плен вместе со своим штабом немецкий фельдмаршал. Здесь же состоялась встреча члена Военного Совета фронта Николая Сергеевича и бывшего солдата Бойченко, участвовавшего в пленении немецких генералов.

Бойченко. (Ходит по комнате). Может, на память что взять для доказательства... Нет, нельзя... Теперь это уже история... Да и чего возмешь...

Входит Николай Сергеевич. Бойченко замирает в положении «смирно».

Николай Сергеевич. Здравствуйте, товарищ Бойченко.

Бойченко. Здравия желаю, товарищ член Военного Совета.

Николай Сергеевич. Значит, взял в плен самого фельдмаршала...

Бойченко. Так точно, товарищ член Военного Совета.

«В большом походе»

Бойченко. Тогда зачем? Что мы слабонервные, чтоб от нас правду скрывать? Товарищ Ленин от народа никогда правды не скрывал, хоть Колхак наступал, хоть Деникин... А тогда — тяжелее было... В коммунизм куда меньше верили, чем сейчас.

Николай Сергеевич. Да, Ленин, никогда ничего от народа не скрывал... Ни ошибки, ни промахи...

Бойченко. Если что не так сказал — извините...

Николай Сергеевич. Брось, Бойченко... Тебе, взявшему в плен самого немецкого фельдмаршала, стыдно приобидеться... Спасибо тебе за совет... Народу надо говорить только правду, как она ни горька... Только враги могут думать, что это ослабит наши силы. Так Бойченко?

Бойченко. Так, товарищ член Военного Совета.