

СУББОТА, 24 МАРТА 1962 г., № 71 (14570).

Дневник искусств

Вечером, когда хочется музыки...

В один из вечеров слушатели университета собрались в зале Дома союзов. «Французская музыка» — так называлась программа, подготовленная лекторием филармонии. Ю. Г. Богдзевич умеет овладеть вниманием аудитории. Это лектор большой эрудиции, тонкого вкуса. Вот почему, несмотря на некоторую затянутость концерта он не был утомительным. Лекция богато иллюстрируется вокальными и инструментальными номерами в хорошем исполнении артистов Волгоградской филармонии.

Галина Камышан с теплой непосредственностью исполнила арии из опер Мейербера и Массне. Молодой выпускник Харьковской консерватории Борис Мишурин спел ряд оперных арий. Большое артистическое обаяние Евгении Самбур как нельзя лучше проявилось в исполненной ею арии Далилы из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила».

Прозвучали со сцены произведения Гуно, Бизе, Равеля и Дебюсси. Этот вечер для слушателей университета не был потерян зря. Разговоры, мысли и даже споры о музыке французских композиторов были вынесены людьми из зала далеко за его пределы.

Спектакли обещают быть интересными

Зайдите днем, когда репетируют, в театр музыкальной комедии. Вы окажетесь во власти веселой, чудесной музыки Оффенбаха. Это режиссер Ю. Генин совместно с дирижером Д. Пекарским готовят новый спектакль «Прекрасная Елена».

— Это бессмертное произведение привлекло нас не только великолепной оффенбаховской музыкой, — рассказывает заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Генин. — Я сказал бы, что это поэма о большой любви, о красоте человека внешней и духовной. Вместе с тем наш спектакль задуман шире и значительнее, чем прекрасный миф Греции. Каким он получится, волгоградцы увидят в начале апреля. Надеемся, что интересным.

В конце апреля обещает быть готовым другой, не менее интересный спектакль — балет «Красный цветок» Глиэра. Его готовит с танцевальным коллективом балетмейстер К. Ставский.

Продолжая хорошую традицию, театр музкомедии работает со своими авторами драматургом В. Костиным и композитором В. Семеновым над новой пьесой, посвященной нашему городу, людям Волгограда сегодняшнего дня. Тема волнующая и нужная.

В драматическом театре за круглым столом — будущие участники спектакля «Гамлет»: засл. арт. РСФСР А. Высочкин и арт. В. Серебряков, нар. арт. РСФСР Л. Антонюк и арт. М. Соколова, нар. арт. РСФСР К. Синицын и засл. арт. ТАССР Г. Жарков, засл. арт. РСФСР Юренева и арт. Доросинская, засл. арт. РСФСР Д. Ярский и засл. арт. РСФСР В. Бондаренко.

Пока гениальные строфы Шекспира только читаются за столом. Режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Лавров помогает актерам найти нужные инто-

нации, проникнуться своей ролью глубоко, верно. Спектакль уже дышит, уже бьется его пульс.

Молодой режиссер А. Григорьян, известный волгоградцам своей интересной работой «Проводы белых ночей», скоро покажет новый спектакль «Стряпуха замужем».

Итак, ждем новых спектаклей.

Л. РЯБОВА.

Поздравляет Сергей Образцов

Недавно в адрес Волгоградского театра кукол пришла телеграмма от народного артиста СССР Сергея Образцова, который поздравил коллектив с успехом: жюри всесоюзного смотра детских театров утвердило Волгоградский театр участником второго тура.

Всесоюзный смотр детских театров посвящен приближающемуся 40-летию пионерской организации им. В. И. Ленина. Первый тур смотра проходил на местах, второй начнется вскоре в Москве, Ленинграде, Волгограде, Горьком, Свердловске, третий состоится в мае в Москве.

Волгоградский театр успешно прошел в первом туре. На второй тур отобраны спектакли: «Кукольный город» режиссера А. Хмелева и художника Ю. Минаева, «Веселая карусель», поставленный художником Ю. Минаевым. Коллектив театра заканчивает сейчас работу над спектаклем «Сказка о потерянном времени» по пьесе Е. Шварца, готовится спектакль для взрослых по пьесе Е. Сперачского «Дело о разводе».

В условиях смотра также обращается внимание на вопросы творческой жизни театральных коллективов, работу по воспитанию юных зрителей, связь театров с коллективами школ.

В. ЛАБРОВА,
консультант ВТО.

«Театральная весна»

В Волгограде и городах области проходит «Театральная весна». Это своеобразный смотр народных театров, театральных коллективов клубов, Домов и Дворцов культуры профсоюзов. Главная цель смотра — подведение итогов творческой работы театральной самодеятельности за прошедший сезон.

В «Театральной весне» участвуют четыре народных театра — Гидростроя, ВГТЗ, Дворца культуры им. Кирова, Дома культуры им. Гагарина — и 12 коллективов профсоюзов города и области. В репертуаре — произведения русской классики и современной драматургии. Тема современности занимает основное место.

Впервые в смотре примут участие коллективы Дворца культуры нефтяников г. Жирновска, клуба Коробковского нефтепромыслового управления, клуба «Победа» хлопчатобумажного комбината г. Камышина.

Лучшие коллективы при подведении итогов получают грамоты облсовпрофа. «Театральная весна» будет способствовать дальнейшему развитию самодеятельного театрального искусства, росту идейно-художественного уровня и исполнительского мастерства коллективов художественной самодеятельности.

П. ТЮРЯЕВА,
инструктор культотдела
облсовпрофа.