

27 марта 1975 г. ≡

ДЕНЬ ТЕАТРА

27 марта — Международный день театра. Он проходит под девизом «Театр — действенное средство для взаимопонимания и укрепления мира между народами». Темой Международного дня театра этого года является 30-летие Великой Победы. И мы, работники театров Волгограда, по праву гордимся этой победой, т. к. в разгром врага свой достойный вклад внесли и деятели советского театрального искусства.

Работники волгоградских театров, понимая всю серьезность и ответственность перед своим зрителем, зрителем города, овеянного боевой славой, — постоянно работают над военно-патриотической темой. Работают с пьесами местных авторов, ищут новые пьесы и никогда не ощущают завершенности этих поисков, потому что тема эта неисчерпаема. В Волгограде прошла зональная конференция «Военно-патриотическая тема на сценах волгоградских театров». Волгоградский театр драмы им. Горького поставил такие пьесы, как «Между линиями», «Океан», «Сталинградцы», «Дни и ночи» Симонова, «Наследство», «Не беспокойся, мама», «Гибель эскадры» и др. В этот юбилейный год впервые на сцене театра поставлена пьеса Антокольского «...Любящая тебя». Главный режиссер театра В. Рябинов завершает работу над пьесой «Я — Сталинград»: Ранее театр, являясь первопроходцем, поставил ряд пьес: «Я любил вас...» журналиста В. Дроботова; «Сталинградский дневник» В. Ершова и А. Шейнина, «Вихрастые подпольщики» артиста театра В. М. Клюкина, «Звезды на крыльях» В. Костина, «Сыновья» и «В большом походе» А. Шейнина, «Где волны бушуют» артиста театра В. Николаева. Театр юного зрителя, подходя к своему пятидесятилетнему юбилею, имеет в афише шесть пьес на военно-патриотическую тему. Среди них пьеса местного автора Ю. Мишаткина «Баллада о Сталинграде» и юбилейный спектакль «Настоящий человек» Т. Лондона в постановке гл. режиссера В. Давыдова. Театр музыкальной комедии также считает своим творческим долгом ставить спектакли на военную тему: «Дочь океана», «Страницы любви», «Севастопольский вальс», «Волжаночка» на музыку волгоградца В. Семёнова. Сейчас театр заканчивает работу над спектаклем

«Сталинград-42». Театр кукол, воспитывая патриотические чувства в сердцах самых маленьких, поставил «РВС», «Военная тайна», «Сказание о городе Лебединце» и др. Камышинский театр имеет в своей афише такие названия, как «Смертный враг», «Повесть о настоящем человеке», «Солдатская вдова», «Трибунал» и другие.

Надо сказать, что наши театры, как и театры всей страны, связаны неразрывной дружбой с воинами Советской Армии, выражающейся в военно-шефской работе. Работники искусства и, в частности, нашего города чувствуют свою трудовую, политическую, педагогическую ответственность и перед собой, и перед современной общественностью, и перед теми, кто будет после нас, кому мы должны передать традицию, эстафету служения миру и Родине, воспитывая духовный, моральный, патриотический долг поколения.

Чувствуют ответственность и перед теми, кто навечно лежит под плитами Мамаева кургана, лежит в земле, отдав жизнь за нас, за жизнь, за будущее. Спектакли наших театров должны быть всегда пронизаны страстным голосом в защиту мира.

В. БОНДАРЕНКО,
председатель правления
Волгоградского отделения
ВТО.