

10 июля 1977 г.

ТВОРЧЕСКИЕ СОЮЗЫ — НАВСТРЕЧУ ОКТЯБРЮ

ОТРАЖАЯ ГЕРОИКУ БУДНЕЙ

ГЛАВНОЙ задачей театров в год 60-летия Великого Октября остается забота о репертуаре, о создании произведений, где отразились бы важнейшие черты современного человека, сформировавшегося под влиянием советской действительности, патриота и борца за идеи коммунизма.

Для театров города-героя стало прекрасной традицией ежегодно включать в репертуарную афишу спектакли, раскрывающие тему воинского подвига. Лучшие из них, как правило, отмечаются специальными премиями. Последний смотр спектаклей на военно-патриотическую тему был посвящен 60-летию Великого Октября. При подведении итогов лучшим признан спектакль драмтеатра им. Горького «В списках не значился» в постановке засл. деят. искусств РСФСР П. Слюсарева. Премиями отмечены молодые актеры драмтеатра А. Анищенко, А. Никифоров («В списках не значился»), Н. Рязанова («Нахаленок», театр юного зрителя).

С особой ответственностью готовятся театры Волгограда к нынешнему смотру, который намечено провести в дни празднования юбилея нашего государства. Театр драмы им. Горького приступил к работе над постановкой «Тихого Дона» по роману М. Шолохова. Театр музыкальной комедии ставит новый спектакль «Судьба художника» (пьеса В. Есьмана и И. Крикоряна, музыка В. Беренкова). ТЮЗ откроет театральный сезон спектаклем «Бумбараш» по ранним рассказам А. Гайдара, премьера которого уже состоялась в Харькове во время гастролей. Театр кукол посвящает знаменательному событию новые спектакли для самых маленьких — «Тоськины каникулы» М. Волынец и З. Кисляковой и «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» И. Токмаковой.

В Волгограде пройдет межзональная режиссерская конференция по итогам смотра спектаклей городов Поволжья. В ней примут участие видные критики и режиссеры Москвы и других городов. Помимо определения лучших спектаклей, на конференции будут обсуждены общие проблемы актерского и режиссерского мастерства на современном этапе развития театрального искусства.

Высокий профессионализм и глубокое знание жизни, отзывчивость на те события, которыми живет страна, — вот условия того, чтобы решать сложные творческие задачи, быть воспитателем людей. В связи с этим отделение ВТО уделяет особое внимание повышению идейно-творческого уровня работников театра. Регулярно проводятся занятия семинара по марксистско-ленинской эстетике, читаются лекции на общественно-политические и творческие темы.

Весной в Волгограде проходил семинар театральных критиков местной печати. Во время семинара его участники встретились с московскими критиками, режиссерами театров, представителями областного управления культуры, городских партийных организаций. Состоялся большой разговор о проблемах популяризации театров города, значении профессиональной критики и т. д.

Для обсуждения спектаклей театров Волгограда приглашаются театроведы из Москвы, Ленинграда. С помощью отделения ВТО для повышения профессионального мастерства творческих работников ведется постоянная учеба по сценической речи, пластике, вокалу. Занятия проводят педагоги Волгограда, специалисты московских театральных вузов. Так, в театре драмы им. Горького в связи с постановкой нового спектакля занятия по сценическому движе-

нию проводил профессор А. Немеровский, известный мастер, выучивший не одно поколение актеров и режиссеров.

Плодотворной формой повышения профессионального мастерства является проведение Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью.

Молодым актерам и режиссерам поручаются ответственные роли и постановки спектаклей. Так, режиссером театра драмы им. Горького В. Зверовичковым за первый сезон его работы поставлены спектакли «Романтики» Э. Ростана, «Вестсайдская история» Лемана и Бернштейна, «Святая святых» И. Друцэ.

Итоги первого этапа смотра, посвященного 60-летию Октября, будут подведены к началу нового сезона. А с 23 по 29 октября пройдет Неделя творческой молодежи театров, в течение которой победители смотра выступят с показом своих работ. В рамках смотра намечено провести цикл встреч молодежи театров Волгограда с рабочими и студентами города.

Надо отметить, что встречи со зрителем стали своего рода нормой общественной и творческой жизни театральных коллективов. Они носят разнообразный характер: зрительские конференции по спектаклям, творческие отчеты актеров в цехах заводов, рабочих общежитиях, среди студенческой и школьной молодежи, проведение бесед об искусстве театра, совместных вечеров.

Очень интересно прошла, например, в мае встреча творческих работников театра драмы с иностранными студентами, обучающимися в вузах Волгограда. В непринужденной обстановке шел разговор об образе жизни, условиях работы, творческих проблемах молодежи.

Намечаем провести встречу творческих работников

со старыми большевиками — организаторами Советской власти в Царицыне, городскую зрительскую конференцию по спектаклям, посвященным 60-летию Великого Октября.

В рамках подготовки к этой дате отделением ВТО совместно с управлением культуры был проведен весной и очередной сельский фестиваль в Суровикинском районе, где, помимо спектаклей, состоялись творческие дискуссии и встречи. В заключение актеры театра музыкальной комедии дали концерт в подшефном колхозе имени Ленина Суровикинского района. Фестиваль надолго запомнился сельским труженикам.

Наше отделение считает своим профессиональным долгом оказывать творческую помощь самодеятельным коллективам города и области. В мае, например, в Волгограде проходил республиканский зональный смотр народных театров и драматических коллективов в рамках первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества. В подготовке к этому смотру и в его работе большую помощь оказывали деятели профессиональных театров Волгограда, работники ВТО.

В наших планах — дальнейшее укрепление творческих связей с подшефными предприятиями, учебными заведениями, а также с народными театрами и коллективами художественной самодеятельности. Кроме того, отделением ВТО запланировано открыть выставку театральных художников Волгограда.

Словом, год 1977-й, подводящий определенный итог деятельности всего народа, всей страны, театральные работники Волгограда стремятся прожить творчески, насыщено и интересно.

Г. БЕСПАЛЬЦЕВА,
консультант
Волгоградского
отделения ВТО.