

15 июня 1979 г.

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

ДНИ ТЕАТРА НА СЕЛЕ

С ТАРЕЙШИЙ волгоградский актер театра драмы, заслуженный артист республики Виктор Михайлович Клякнин, несмотря на возраст, принимает самое активное участие в спектаклях, которые мы показываем труженикам отдаленных сельских районов области. Однажды я заметил, как в тени автобуса зябнущий он что-то в общую тетрадь. Оказывается, Виктор Михайлович решил вести дневник наших гастролей. И эти свои путевые записки он порой читает товарищам. В них — и серьезные раздумья, и юмор, и просто деловая фиксация того, что сделано театром на селе. Делается же в этом направлении, думается, немало.

Работники наших театров пронились особым чувством ответственности за свою работу на селе после известного постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурно-го обслуживания сельского населения». Новый прилив творческой энергии дал последний партийный документ — постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Театр драмы им. М. Горького — тоже довольно частый гость в сельских районах области. За последнее время, например, он показал выездные спектакли «Берег», «Тихий Дон», «Энергичные люди», «Жестокое и грубое». Только за прошлый год на селе было показано 128 спектаклей и обслужено 50 тысяч зрителей.

Коллектив театра музыкальной комедии поддерживал шефскую связь с совхозом «Россошинский», выезжал на гастроли в Калачевский район.

В январе этого года успешно провел свои гастроли в Камышинском районе театр юного зрителя.

В театре кукол многое сделано для оказания творческой помощи Дубовскому районному Дому культуры. Была проведена консультация в связи с организацией там кукольного брэнда, подготовлена концертная программа, посвященная передовикам сельского хозяйства. Творческие работники театра провели также консультации с руководителями самодеятельных коллективов в Ленинском и Камышинском районах, в Нижнечирском Доме пионеров, Еланском Доме культуры. Народные кукольные театры в Ленинске и Камышине фактически становятся театрами-«спутниками» этого профессионального коллектива.

Большую работу на селе проводит Волгоградский областной гастрольный театр с базой в г. Камышине. Его гастрольные дороги пролегают по всей области, по всей Нижней Волге, захватывают автономные области и республики Северного Кавказа. «Театр на марше» — так его можно назвать с полным правом и сегодня. В репертуаре коллектива — пьесы «Наследство» А. Софронова, «Рюк-Блаз» В. Гюго, комедии А. Чехова и А. Островского. Начата подготовка к постановке спектакля специально для тружеников села на деревенской материале, так как на заседаниях правления ВТО обращалось особое внимание руководства театра на отсутствие в его репертуаре деревенской темы.

Большую культурно-шефскую работу на селе в рамках шестого областного фестиваля искусств, посвященного 25-летию освоения целины, провели все театры по плану отделения ВТО. Так группа работников драматического театра выезжала в Палласовский район. Палласовцы — наследники замечательного подвига первоцелинников — встретили голландцев театрального искусства хлебом-солью, преподнесли цветы.

Театр музыкальной комедии во время фестиваля укрепил творческие контакты с драматическим коллективом Дома культуры Котовского района. Совместно с участниками драматического коллектива были разобраны репетиции готовящегося спектакля «Не все коту масленица» А. Н. Островского, проведены занятия по наследию К. С. Станиславского. Кроме того, актеры встретились с

юными участниками художественной самодеятельности Котовского районного Дома пионеров.

В Жирновском районе оказана практическая помощь в подготовке и выпуске театральной концертной программы, подготовленной коллективами художественной самодеятельности, прочитаны доклады и лекции о современном театральном искусстве. Работники театра приняли участие в разработке сюжета хореографической картины «Чарасницы» для детского танцевального коллектива.

На прощание котовскими нефтегазодобытчиками представителям театра музыкальной комедии была преподнесена колба с нефтью Коровковского месторождения. Театр принял их предложение заключить договор на творческое сотрудничество.

Волгоградский ТЮЗ в рамках проведения фестиваля выезжал на гастроли в Суровикинский и Калачевский районы.

Театрам города-героя, всем творческим организациям надо и впредь совместно с управлением культуры и отделением ВТО поддерживать и крепить постоянную связь с сельским зрителем — и не только в период гастролей, проведения дней открытых дверей, фестивалей или традиционных детских театральных недель. В наших силах — организация специальных «театральных автобусов», когда колхозники, рабочие совхозов сельских районов могли бы присесть на дневные спектакли в город-герой, формирование «театральных поездов» (по примеру оренбуржцев или краснодарцев). Есть и другие формы творческого сотрудничества. Но искать их нам надо сообща с партийными организациями, руководителями колхозов и совхозов. Тогда отдача будет более полной.

Следует и дальше практиковать и совершенствовать такие проверенные жизнью формы работы на селе, как организация зрелищных сельских театральных фестивалей, создание филиалов-спутников, проведение лекций и бесед об искусстве театра силами ведущих мастеров и т. д.

К нашему сожалению, ведущие актеры и режиссеры «взрослых» волгоградских театров не всегда находят возможности следовать доброму примеру своих коллег из ТЮЗов и театра кукол, о чем справедливо указывалось на заседании правления Волгоградского отделения ВТО, посвященном работе совета по селу.

Чтобы искусство оставило заметный след в душе сельчан, нам совместно с руководством театров, областного управления культуры, его представителями на местах следует заблаговременно решить многие важные вопросы культуры — шефской работы на селе. Здесь и создание специальных внеплановых спектаклей для сельской аудитории, и организация мобильных творческих молодежных бригад с сельским репертуаром, и постоянное целевая направленное освещение через областную и районную прессу этой нужной и важной работы.

Волгоградское отделение ВТО уже наметило ряд мероприятий. С районными Домами культуры в Жирновском и Котовском районах театром музыкальной комедии установлены творческие контакты, на занятия лаборатории — практикума сценаристов агитбригад направляются работники местного отделения ВТО, представители областной организации Союза писателей и т. д.

Наступило гастрольное театральное лето. И маршруты наших коллективов проходят не только через крупные культурные центры страны, но и по районам Волгоградской области. Этим встреч с нетерпением ждут и зрители, и артисты. Верится, что коллективы театров сделают все, чтобы встречи на сельских сценических площадках стали настоящими праздниками искусства.

В. ЛОМАКО,
заслуженный артист
РСФСР, председатель
совета по работе
театров на селе
при Волгоградском
отделении ВТО.